



ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK
Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)
TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P
www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it



ALLEGATO 3 AL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE VERTICALE

Il curricolo di istituto, come previsto dal DPR n. 275/99, è «*espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica*» e la sua costruzione è un «*processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa*». Il curricolo viene predisposto all'interno del Piano dell'offerta formativa ed ha come caratteristica fondamentale la progettualità, che è fortemente condizionata dal contesto umano e sociale in cui si opera.

La nostra scuola, nella predisposizione dei curricoli disciplinari, ha mirato ad individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento in relazione all'utenza, cercando di raggiungerli usando flessibilmente come mezzi le discipline.

Ponendo attenzione al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ha inteso definire e condividere, in verticale, per disciplina, sia i traguardi di competenze irrinunciabili alla fine della scuola primaria e alla fine della scuola secondaria di primo grado, sia gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina, che *le conoscenze e abilità, che insieme alle competenze costituiscono i «risultati di apprendimento»*, come indicato nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2008.

Sono stati concordati genericamente anche i **contenuti**, che rimangono i **mattoni** con cui si costruisce la competenza personale. La loro trattazione sarà a discrezione dei singoli docenti che operano esplicitando la propria libertà d'insegnamento, anch'essa correlata alle competenze individuali dei docenti e alle loro scelte da operare in considerazione delle peculiari caratteristiche dell'utenza delle singole classi.

I docenti, nei piani educativi di classe, provvedono altresì a determinare l'acquisizione delle “otto competenze chiave di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione”, citate nelle Raccomandazioni 2006 e nelle “Indicazioni nazionali” 2012. Sono pure definiti in questa sede i criteri e le modalità di valutazione delle competenze stesse, facendo riferimento ad una griglia elaborata e approvata in collegio docenti.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**

Nel passaggio **Infanzia–Primaria** è giusto **attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato che strutturano la sua crescita personale** e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	- Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. - E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA'	- Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo - Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	- Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. - Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	- Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

Campi di esperienza e traguardi di competenza

Il curricolo nella scuola dell'infanzia è organizzato in cinque campi di esperienza che servono a guidare la crescita e lo sviluppo del bambino e sono esplicitati per i tre, quattro e cinque anni.

1. Il sé e l'altro- 2. Corpo e movimento- 3. Immagini, suoni e colori- 4. I discorsi e le parole- 5. La conoscenza del mondo

1. IL SE' E L'ALTRO

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato, ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista: dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Prendere consapevolezza della propria identità	Riconoscere la propria identità sessuale	Rafforzare autonomia, la stima di sé, l'identità
Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente	Rafforzare l'autonomia la conoscenza di sé	Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste ed i loro aspetti più significativi
Superare la dipendenza affettiva e vivere il distacco dalla famiglia con serenità	Imparare a comunicare e gestire le proprie emozioni	Raccontare esperienze personali comunicando ed esprimendo le proprie emozioni
Manifestare emozioni e sentimenti	Accogliere le diversità come valore positivo	Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale
Stabilire relazioni positive con adulti e compagni	Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti	Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali
Acquisire semplici norme comportamentali	Rispettare ed aiutare gli altri e iniziare a crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri	Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo

2. IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo; prova piacere nel movimento e in diverse forme

di attività, sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo; controlla la forza del corpo, esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo, ne conosce le diverse parti e lo rappresenta.

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
acquisire norme igieniche e corrette norme alimentari	acquisire con maggiore consapevolezza le norme igieniche e alimentari	prendersi cura della propria persona in autonomia
riconoscere le proprie sensazioni	costruire una positiva immagine di sé	avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi meccanismi
scoprire il piacere corporeo	provare piacere senso-motorio	padroneggiare il corpo e prendere coscienza delle sue potenzialità
avere consapevolezza del proprio corpo	acquisire le abilità fino-motorie	perfezionare le abilità fino-motorie
muoversi nello spazio e sapersi orientare	padroneggiare le diverse modalità del correre, saltare, camminare	apprendere abilità e competenze motorie sempre più raffinate
avere padronanza e controllo degli schemi dinamici posturali	ampliare il repertorio di abilità motorie libere e guidate	sviluppare schemi posturali nuovi e adattarli alle situazioni
mettere in atto strategie motorie in relazione con gli altri	esprimersi e comunicare con il corpo utilizzando la mimica gestuale	usare il corpo per entrare in relazione con gli altri
Scoprire le capacità percettive del proprio corpo	acquisire la lateralità	consolidare la lateralità
riconoscere e denominare le principali parti del corpo	affinare le capacità senso-percettive	consolidare le capacità senso-percettive e di espressione
rappresentare il proprio corpo	rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità	rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica o in movimento

3. IMMAGINI, SUONI E COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta e inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e diverse attività manipolative e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sperimenta e combina materiali e strumenti, elementi musicali e tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Scoprire tecniche diverse per decorare e creare	Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare	Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti
Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni	Seguire un ritmo insieme ai compagni e individualmente	Seguire un ritmo associando sillabe e parole
Cantare in gruppo e memorizzare brevi poesie	Memorizzare canti e cantare in coro	Coordinare i movimenti associandoli alla musica
Conoscere i colori primari	Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche (stencil stamping, collage, acquerelli, colori a cera e a matita...)	Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica
Manipolare materiali diversi	Scoprire le potenzialità dei materiali	Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse
Usare strumenti per produrre suoni		
Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica	Partecipare a lavori creativi di gruppo	Memorizzare canti ed eseguirli da solista e /o in coro
Sviluppare l'immaginazione e la fantasia	Recitare poesie e drammatizzare brevi storie e / o situazioni	Rappresentare a livello mimico-gestuale o recitativo una semplice storia
Assistere con interesse di un breve spettacolo (burattini, film)	Assistere con interesse ad uno spettacolo teatrale, filmato, o spettacolo di burattini	Assistere con interesse ad uno spettacolo (teatrale, musicale, cinematografico...)
Sviluppare la capacità di imitare (animali, personaggi...)		Sviluppare il gusto estetico, avvicinandosi all'arte

4. I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, domande, ragionamenti e pensieri; è consapevole della propria lingua materna, racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storia, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio adeguato per progettare le attività e per definirne le regole.

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere i bisogni	Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni	Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni
Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni	Ascoltare, comprendere narrazioni di fiabe, storie, racconti ecc...	Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche, canti, ecc...
Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche	Memorizzare e recitare filastrocche e poesie semplici	Conoscere le diverse funzioni del linguaggio (narrativa descrittiva regolativa argomentativa...)
Avvicinarsi con curiosità al libro e leggere per immagini	Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini	Aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura
Parlare e dialogare con i grandi e con i coetanei	Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro
		Mostrare interesse per il codice scritto

5. LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina secondo i criteri diversi, confronta e valuta quantità; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; si orienta nel tempo della vita; coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Manipolare, smontare, montare	Riordinare ed eseguire sequenze	Saper formare insiemi ed associazioni secondo criteri logici
Ricordare e raccontare le proprie esperienze	Raggruppare secondo vari criteri	Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità
Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma, colore dimensione	Ricerca ipotesi risolutive, di un problema posto confrontandosi con gli altri	Formulare semplici ipotesi e prevedere i risultati di esperienze argomentando e confrontandosi
Confrontare quantità	Valutare la quantità, raggruppare per forma e colore, grandezza	Riconoscere i numeri e associarli a quantità e viceversa disegnare e costruire le forme geometriche
Orientarsi negli spazi aula/scuola	Riconoscere le figure geometriche, nella realtà circostante	Individuare caratteristiche percettive peculiari di un oggetto
Riconoscere le dimensioni temporali	Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio	Operare confronti e classificazioni
Intuire i rapporti di successione	Percepire e collegare eventi nel tempo e Cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo	Comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali
Sviluppare e consolidare la capacità di osservare ed esplorare	Rispettare la natura e l'ambiente	Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente
Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente	Esplorare gli ambienti circostante per osservare le variazioni stagionali	Rappresentare la realtà con verosimiglianza

LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per avere informazioni e farsi delle opinioni su problemi in ambito culturale e sociale.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nei giochi o per creare prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Usa libri o testi divulgativi (continui e non, misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere scritti.</p>

ITALIANO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando gli interventi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici .</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare e preparare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione letteraria, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate,</p>

ITALIANO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<p>informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>		<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie), utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per raccontare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p>composte, prefissi e suffissi).</p>

ITALIANO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>		<p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo (proverbi, modi di dire, dialetti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	

ITALIANO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>(soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>			

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico.</p> <p>Fonologia e ortografia.</p> <p>Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).</p> <p>Elementi della frase semplice.</p> <p>Espressioni idiomatiche.</p> <p>Struttura e uso del dizionario.</p> <p>I connettivi e il loro scopo.</p> <p>Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze.</p> <p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Famiglie lessicali.</p> <p>Caratteristiche dell'uso figurato di parole e/o espressioni.</p> <p>Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere)</p> <p>Complementi indiretti.</p> <p>Primi cenni relativi agli elementi costitutivi della frase complessa: principale, coordinata e subordinata.</p> <p>Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione.</p> <p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi (diario, lettera).</p> <p>Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi;</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in</p>	<p>neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi; parafrasi. Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e parzialmente argomentativi La frase complessa: diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate La struttura della frase complessa, le tecniche della logica e dell'argomentazione Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi. I diversi registri linguistici I linguaggi settoriali Principali figure retoriche</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

INGLESE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- Liv. A2 QCER – INGLESE				
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Comprensione orale: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprensione scritta: Leggere e ricavare le informazioni analitiche contenute in un testo; Leggere e individuare il senso globale di un testo e la sua funzione comunicativa Leggere e capire testi riguardanti istruzioni</p> <p>Produzione orale: Parlare in modo comprensibile, con intonazione e pronuncia accettabili; Usare strutture e lessico adeguati alla comunicazione; Esprimere e motivare opinioni in modo comprensibile; Sapere interagire con uno o più interlocutori</p> <p>Produzione scritta: Scrivere in modo comprensibile; Rispettare le regole ortografiche; Usare correttamente la punteggiatura e connettivi; Usare lessico e strutture corrette e adeguati al contesto comunicativo; Raccontare avvenimenti ed esperienze ed esporre opinioni personali</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendiment</p>		<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- Liv. A1 QCER - SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Comprensione orale: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprensione scritta: Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Produzione orale: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende e sa ricavare informazioni dai testi storici proposti . Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>

STORIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare in modo grafico e verbale le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale /regionale nazionale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale /regionale /italiana</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

STORIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) .</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Introduzione alla disciplina.</p> <p>La caduta di Roma e le grandi invasioni.</p> <p>La nascita dei Regni latino germanici.</p> <p>L'Impero romano d'Oriente e l'Italia bizantina.</p> <p>I Longobardi.</p> <p>Gli Arabi e l'Islam.</p> <p>Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.</p> <p>Il feudalesimo e la Chiesa.</p> <p>La rinascita dopo l'anno Mille.</p> <p>I Normanni, i Vichinghi e gli Ungari</p> <p>Le eresie e nuovi ordini religiosi.</p> <p>L'Italia dei Comuni.</p> <p>La crisi del Trecento e la formazione delle Signorie.</p> <p>L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Le scoperte geografiche.</p> <p>Le riforme religiose.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>L'Europa nel '600.</p> <p>L'Illuminismo.</p> <p>La Rivoluzione industriale.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente .</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese e l'età napoleonica.</p> <p>Restaurazione, liberalismo</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.</p> <p>Il Risorgimento Italiano.</p> <p>L'unificazione d'Italia e l'organizzazione dello stato.</p> <p>L'Europa nel secondo Ottocento.</p> <p>Imperialismo e colonialismo.</p> <p>Dagli inizi del secolo alla prima guerra mondiale.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La dittatura fascista.</p> <p>Il nazismo.</p> <p>L'URSS.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>La guerra fredda.</p> <p>Decolonizzazione e nuovo mondo</p> <p>La Costituzione italiana: l'ordinamento dello Stato.</p> <p>L'Italia oggi.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

GEOGRAFIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali (continenti ed oceani).</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>

GEOGRAFIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane .</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni , interventi positivi e negativi dell' uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>		<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo per il contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Osservare: le rappresentazioni dello spazio geografico. Rappresentare lo spazio geografico in una carta geografica. Gli strumenti base della geografia. L'orografia. L'idrografia. Il clima. Popoli e culture. La demografia. L'urbanizzazione. Le attività economiche. Le regioni dell'Italia, le loro caratteristiche fisiche, economiche e urbanistiche L'Unione Europea. Concetti di Popolo, Stato, Nazione. Le regioni europee e/o l'analisi delle differenti nazioni: la regione iberica, francese, germanica e alpina; la regione britannica e scandinava; l'area sarmatica e danubiana, balcanico-mediterranea La popolazione mondiale e i fenomeni migratori. I climi della Terra e gli ambienti. La globalizzazione e le relazioni internazionali. Lo sviluppo sostenibile e i diritti umani. I continenti: l'Asia, l'Africa, l'America, l'Oceania</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

MATEMATICA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica e di probabilità.</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali nell'uso pratico</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p>

MATEMATICA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p>Spazio e figure</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, perpendicolarità, parallelismo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando le simmetrie.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, disegnare figure.</p> <p>Riprodurre una figura, anche in scala, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano e nello spazio. Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto ecc.)</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di triangoli, rettangoli ecc. utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti (es. misure o scomposizione di figure).</p>	<p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

MATEMATICA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura di tempo, lunghezze, angoli, aree, masse, pesi, volumi/capacità, e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel sistema monetario.</p> <p>Intuire, cominciare ad argomentare sulla probabilità del verificarsi di un evento tra due possibili e, in casi semplici, quantificare o riconoscere eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze di numeri o di figure.</p>	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Frazioni</p> <p>Espressioni aritmetiche e algebriche: principali operazioni</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure e costruzioni geometriche per comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Teoremi di Euclide</p> <p>Figure simili</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda,</p>	<p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

SCIENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella</p> <p>vita di piante e animali anche realizzando, ove possibile, piccoli orti, terrari ed acquari.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo</p>	<p>I sensi come strumento di conoscenza della realtà circostante.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc..</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc..</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (es. acqua e zucchero, acqua e inchiostro).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

SCIENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>di organismi animali e vegetali. Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p><i>I viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento degli organismi viventi (nutrizione, movimento, riproduzione, ecc.) per riconoscerli come organismi complessi anche proponendo modelli elementari del loro funzionamento. 		<p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nell'osservazione, a occhio nudo o con strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e le loro modifiche. Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere il corpo ed interpretarne il funzionamento come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare e costruire 	

SCIENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i bisogni fondamentali per la sopravvivenza. 		<p>modelli dei diversi apparati,.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ad opera dell'uomo. 	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli elementi specifici della disciplina.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne</p>	<p>Elementi di fisica: peso, peso specifico pressione, volume, velocità, forza, temperatura, calore, carica elettrica, temperatura e calore, densità, concentrazione, forza, moto, velocità, ed energia.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Usare gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere e descrivere ambiente e natura in rapporto all'uomo.</p>	<p>relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, galleggiamento, vasi comunicanti, leve, costruzione di un circuito elettrico.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazioni per produrre alcuni composti chimici, anche con prodotti chimici di uso domestico (bicarbonato di sodio, aceto ecc.), interpretandole sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p>Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche, reazioni chimiche.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Il corpo umano: apparati e sistemi. Principali patologie e prevenzione.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità, Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Elementi di astronomia: origine dell'Universo, sistema solare; la terra, coordinate geografiche, moti della Terra e conseguenze: cicli di-notte stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo, visite mirate ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); Esaminare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per individuare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule,</p>	

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso e coordinato. Conoscere le caratteristiche strutturali e funzionali dei diversi apparati e sistemi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze tese al mantenimento della biodiversità, ad es. adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>

ARTE E IMMAGINE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLAPRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/ CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A Percettivo-visivo Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)	Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	-Visione sintetica -Visione analitica	Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.	-Le forme elementari
B Leggere Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.	-La forma espressiva della linea -I colori complementari -Il cerchio e la linea	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).	-Lo spazio -La luce e l'ombra
C Acculturarsi Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	-Il fumetto -Il cartone animato	Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi , comunicativi.	- Lettura di opere d'arte - La pubblicità

ARTE E IMMAGINE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLAPRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/ CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>D Produrre Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>-Produzione di fumetti -La tempera -Pennarelli a spirito</p>	<p>Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>-Schede di lettura di opere d'arte</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Percettivo visivo-</p> <p>1) L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p>	<p>1a) Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>1b) Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>Analisi iconografica e iconologia delle immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la percezione del movimento - la percezione delle regole del codice visuale
<p>Leggere e comprendere-</p> <p>2) Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>4) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>2a) Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</p> <p>3a) Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p> <p>4a) -Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>4b) - Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>4c) - Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>4d) - Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La luce e l'ombra - Il dinamismo - Le regole del codice visivo - La tutela e la conservazione dei beni culturali - Analisi iconografica e iconologia. - Analisi stilistica - Analisi dei valori espressivi - Il Settecento - L'Arte dell'800 - Romanticismo - Realismo - Impressionismo - Post impressionismo - La prima metà del'900: Art Nouveau; - Le Avanguardie storiche - L'arte del secondo '900 - Progetto e design - Progettazione grafica - Grafica web

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Produrre e rielaborare- 5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>5a) Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. 5b) Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 5c) Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio - Il corpo in movimento - La scomposizione cubista dello spazio - Realizzare un acquerello astratto - Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani. - Progettare un oggetto di design - Impaginare con il computer

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

EDUCAZIONE MOTORIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni di conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi della salute.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- EDUCAZIONE MOTORIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazione nuove e inusuali - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'ausilio di sussidi specifici quali mappe e bussole 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare semplici tecniche e di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. - Conoscere e applicare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento tecnico di gioco
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- EDUCAZIONE MOTORIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno ascolta, discrimina e classifica gli elementi base del linguaggio musicale nei suoi aspetti formali.</p> <p>Usa voce e strumenti in modo consapevole e creativo eseguendo, individualmente o collettivamente, brani di diversi generi e stili utilizzando la notazione musicale o per "imitazione", curando espressività e interpretazione.</p> <p>Conosce e analizza stili, generi e autori paradigmatici dei contesti artistici, storici e sociali affrontati nel percorso scolastico.</p> <p>Esprime apprezzamenti e valutazioni critiche allo scopo di formare una propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di eventi musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali (musica e cinema, pubblicità, rete informatica ecc.).</p>

MUSICA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico musicale e coreutiche .</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprensione e uso del linguaggio musicale</p> <p>Capacità di ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>Uso della voce e dello strumento musicale nell'esecuzione di brani individuali o di musica d'insieme.</p>	<p>Decodifica e analizza il significato dei simboli di una partitura. Sa leggere le note sul pentagramma decodificando i simboli di altezza e durata, compresi legatura e punto di valore. Riconosce e utilizza i ritmi e le cellule ritmiche, compresa la terzina. Utilizza i suoni naturali e alterati</p> <p>Sa ascoltare in silenzio. Sa riconoscere il timbro delle voci e degli strumenti musicali più noti. Sa riconoscere, al riascolto, brani musicali precedentemente ascoltati o eseguiti, inserendoli nel contesto specifico (genere, stile, epoca). Sa individuare in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste (timbro, ritmo, ecc.) Sa contestualizzare brani noti e non noti, in base a specifiche caratteristiche temporali, spaziali e stilistiche. Sa utilizzare correttamente i mezzi di ascolto e riproduzione del suono, anche a livello di risorse informatiche (per es.: uso corretto della rete).</p> <p>Sa riprodurre brani monodici e semplici polifonie con la voce, collettivamente, per imitazione, con accompagnamento strumentale dal vivo o su basi registrate, seguendo le indicazioni del direttore/insegnante.</p> <p>Esegue con sicurezza brani di media difficoltà monodici e polifonici, sullo strumento, sia individualmente sia collettivamente, decodificando la notazione.</p> <p>All'interno di una esecuzione di insieme sa intervenire eseguendo la parte assegnata e si orienta con sicurezza, seguendo le indicazioni del direttore/insegnante.</p> <p>Pone attenzione ai problemi esecutivi di interpretazione tecnica ed emozionale dei brani, seguendo le indicazioni del direttore/insegnante e dando un apporto personale.</p>	<p>Conosce i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e comprende la funzione del pentagramma.</p> <p>Conosce il concetto di tonalità.</p> <p>Conosce e classifica gli strumenti musicali e le voci.</p> <p>Conosce i luoghi e i contesti storico/sociali nei quali la musica è stata ed è prodotta.</p> <p>Conosce gli stili e i generi musicali del passato e quelli relativi alla realtà contemporanea e alla propria esperienza personale.</p> <p>Conosce le tecniche base della respirazione e della postura del corpo adatte al canto, al fine di ottenere una corretta intonazione della voce.</p> <p>Conosce gli elementi della notazione musicale necessari ad ottenere un buon livello di autonomia di lettura ed esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce gli elementi tecnici di base dello strumento che utilizza.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

IRC	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scoprire che per la religione cattolica Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia e alcune pagine bibliche.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Comprendere che il creato, per i Cristiani, è dono di Dio.</p> <p>Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù.</p> <p>Comprendere, attraverso la vita di San Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.</p> <p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini.</p>	<p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi"</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La Chiesa, il suo Credo e la sua missione.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>La festa del Natale.</p> <p>La festa della Pasqua.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo.</p> <p>La Bibbia: testo sacro dei Cristiani.</p> <p>La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento.</p> <p>La festa della Pasqua ebraica e cristiana.</p>

IRC	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Conoscere il messaggio e di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti più significativi.</p> <p>Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici che hanno portato all'affermazione del Credo cristiano.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali del Cristianesimo e delle principali grandi religioni: Ebraismo, Islamismo Induismo e Buddismo.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni per un convivenza pacifica fondata sul dialogo.</p> <p>Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia , testo sacro dei Cristiani.</p> <p>Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica.</p> <p>Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.</p>	<p>Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Origine e sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni.</p> <p>I segni e i simboli del Cristianesimo nell'arte.</p> <p>Gesù, la sua gente e la sua terra.</p> <p>Il monachesimo.</p> <p>I martiri.</p> <p>L'arte nella Chiesa.</p> <p>Le domande di senso.</p> <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>La Bibbia e i testi sacri nelle grandi religioni.</p>

IRC	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenze trasversali: Rispetto, ascolto, riflessione, confronto, apertura, superamento dei pregiudizi; ricerca della Verità; scelta, decisione, espressione, progettualità, volontà, approfondimento, identità, nutrimento della speranza, ricerca del bene.</p> <p>Competenze specifiche Aprirsi alla sincera ricerca della verità ponendo domande di senso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper osservare nell'arte, nella storia, nella cultura e nel contesto di vita i segni ed i linguaggi espressivi della relazione fra uomo e divinità · Recuperare le origini classiche e giudaico-cristiane della società europea ed italiana · Rintracciare nel corso della storia la presenza e l'influenza del Cristianesimo e dei suoi testimoni · Comprendere i riferimenti storici e dottrinali della tradizione biblica · Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e dare valore ai propri comportamenti in vista di scelte di vita progettuali e responsabili · Sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo con diverse tradizioni religiose e sistemi di pensiero · Rilevare i risultati della scienza e la prospettiva della fede cristiana come letture distinte ma non conflittuali <p>della vita, dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere gli aspetti fondamentali di una storia o esperienza di vita e trarne insegnamenti - Sa porsi domande e sa cercare e confrontare le risposte - Sa distinguere fra domande scientifiche e domande non scientifiche - Sa riconoscere il senso religioso in pensieri e scelte - Sa distinguere fra senso religioso e superstizione/idolatria - Sa distinguere pensieri e scelte religiosi da pensieri e scelte di fede - Sa riconoscere le realtà presenti in tutte le religioni - Sa riconoscere i generi letterari della Bibbia - Sa cercare la possibile interpretazione di un brano biblico - Sa riconoscere espressioni di uso comune derivate dalla Bibbia <ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere gli aspetti fondamentali di una parabola, insegnamento, episodio della vita di Gesù - Sa riferire il nucleo centrale della fede cristiana e le diversità tra le chiese sorelle - Sa riconoscere i valori cristiani nelle scelte di vita - Sa riconoscere il brano biblico che ha ispirato un'opera d'arte - Sa riferire il significato di alcuni simboli, luoghi di culto, segni liturgici e sacramentali della Chiesa - Sa riferire il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni - Sa riflettere espone domande, ascoltare, confrontarsi con rispetto - Sa distinguere l'approccio scientifico alla realtà dal piano ulteriore di senso - Sa riferire i significati ispiratori di scelte di vita e di sacrificio - Sa riferire il significato religioso di alcuni elementi dei miti contenuti nella Bibbia - Sa riferire le motivazioni di fede nelle scelte affettive ed etiche - Sa motivare le sue scelte ricercandone la radice in un orizzonte di senso più ampio, confrontandosi con la proposta cristiana 	<p>Storie a confronto; crescere, conoscere, capire, contemplare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le grandi domande dell'uomo - Domande scientifiche e non - Il senso religioso della vita: tutto è collegato - Superstizioni; integralismo e pregiudizi - Religione di paura e di fede; la storia della salvezza - Feste, riti, luoghi e libri sacri, regole di vita - AT e NT; referenze; generi letterari biblici - Racconti biblici e loro possibili "letture" - Gesù storico; parabole; insegnamenti; - Il Kerigma cristiano; servire o servirsi; storia della Chiesa - Esempi di vita cristiana - Dal Vangelo ai quadri e viceversa - Le cattedrali; simbologia; i segni sacramentali; <p>Categorie: Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza secondo la Bibbia e nelle altre grandi religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dimensioni interiori della persona; i valori; la personalità - Scienza e fede - Il senso della vita - Gn 1-3 - La sessualità e il dono della vita - La libertà; la responsabilità (nelle relazioni interpersonali, reali e virtuali); le dipendenze; il lavoro; la giustizia; la relazione con il creato

