

REFERENTE: Ins.ti coordinatori d'interclasse

**PARTE A**

Denominazione progetto	L'ARTE DEL BELLO <b>PROSECUZIONE</b> □
Destinatari	Tutti gli alunni delle attuali classi seconde e terze
Priorità cui si riferisce	Competenze chiave e di cittadinanza
Traguardo di risultato	
Obiettivo di processo	Favorire e incoraggiare il rispetto di persone e regole. Promuovere la responsabilità e l'organizzazione personale e di gruppo. Acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire nel processo creativo, di accrescere l'autonomia, l'autostima e le capacità critiche.
Altre priorità	Arricchire la capacità progettuale ed espressiva degli alunni, nonché sostenere lo sviluppo della creatività personale.
Situazione su cui interviene	Da diversi anni, grazie alla disponibilità, a titolo gratuito, di una collega in pensione, alcune interclassi partecipano, con le insegnanti di classe, ad attività di laboratorio e percorsi museali nelle quali l'insegnante si è sempre dimostrata una guida utile e competente, grazie alla sua pluriennale formazione artistica presso l'Accademia di Brera di Milano. Il suo intervento è programmato insieme alle insegnanti in modo da proporre ogni anno attività diverse che abbiano sempre attinenza con i percorsi educativi delle classi. Ogni intervento laboratoriale si conclude sempre con un'uscita didattica presso una pinacoteca o ad una galleria d'arte.
Attività previste	I bambini hanno potuto partecipare ai seguenti laboratori di pittura creativa:  - classe prima - realizzazione di cartelloni murali che hanno costituito la scenografia della festa della lettura, ispirati alla storia musicale "Il Carnevale degli animali";  - classe seconda - il tema del laboratorio è stato il cibo e l'Expo ed i bambini hanno realizzato cartelloni murali sui temi del cibo e con scene di mercato;  Per quest'anno scolastico – classe terza -, le attività di laboratorio artistico e l'uscita didattica hanno come tema "lo studio della figura umana". Obiettivi: - conoscenza della figura umana ( il corpo statico e dinamico; le proporzioni e il movimento; il volto - tratti espressivi e realistici) il ritratto;  Si prevede l'uscita didattica alla galleria di arte moderna di Milano.

<b>Eventuali</b> risorse finanziarie necessarie	Acquisto di materiale per i laboratori di pittura e disegno (spesa in parte ricompresa nell'acquisto del materiale di facile consumo per le classi); costo del pullman e/o per i mezzi pubblici, per l'uscita didattica; eventuale costo del biglietto di ingresso alle mostre/ musei.
Risorse umane (ore) / area	Sono coinvolti, oltre all'insegnante, tutti i docenti di educazione all'immagine delle classi interessate e gli insegnanti in compresenza durante i laboratori e le uscite.
Altre risorse necessarie	Utilizzo del laboratorio di pittura e manipolazione
Indicatori utilizzati	Gli indicatori di riferimento per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del progetto sono il complesso delle attività stesse attraverso i processi di conoscenza e utilizzo dei materiali, dei codici del linguaggio visivo e delle tendenze artistiche di ciascun alunno.
Stati di avanzamento	<p>I bambini hanno potuto partecipare ai seguenti laboratori di pittura creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classe prima - realizzazione di cartelloni murali che hanno costituito la scenografia della festa della lettura, ispirati alla storia musicale "Il Carnevale degli animali";</li> <li>- classe seconda - il tema del laboratorio è stato il cibo e l'Expo ed i bambini hanno realizzato cartelloni murali sui temi del cibo e con scene di mercato. Sono previsti anche laboratori di ceramica progettati e proposti alle classi da una seconda insegnante a riposo.</li> </ul> <p>Per quest'anno scolastico – classe terza -, le attività di laboratorio artistico e l'uscita didattica hanno come tema "lo studio della figura umana". Obiettivi: - conoscenza della figura umana ( il corpo statico e dinamico; le proporzioni e il movimento; il volto - tratti espressivi e realistici) il ritratto</p> <p>Si prevede l'uscita didattica alla galleria di arte moderna di Milano.</p>
Valori / situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso.

## PARTE B

### DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

E' rivolto agli alunni di alcune interclassi

- promuove il processo creativo, l'autonomia, l'autostima e le capacità critiche nei confronti dell'arte
- prevede lettura di opere d'arte con relative visite museali, laboratorio di creta
- collaborazione gratuita di due docenti a riposo
- alla fine del percorso è prevista l'esposizione degli elaborati

## PARTE C

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_ che saranno versati all'ISTITUTO

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 24/01/2016

Il referente