

A.S. 2015/2016 - SCHEDA DI PROGETTO

REFERENTE: Ins. Merchione Lucia

PARTE A

Denominazione progetto	Progetto “Opera Domani” Prosecuzione
Destinatari	Gli alunni delle quattro classi quarte
Priorità cui si riferisce	Avvicinare gli alunni all'Opera
Traguardo di risultato (event.)	Favorire nei bambini un atteggiamento positivo e consapevole del genere teatrale e musicale che ascoltano
Obiettivo di processo (event.)	Promuovere il senso d'ascolto di un'opera lirica, la conoscenza del tema trattato e della composizione di un'orchestra. Sensibilizzare il canto con la partecipazione di un esperto a scuola
Altre priorità (eventuale)	Creare un clima favorevole all'ascolto, alla conoscenza del tema dell'opera, alla struttura dell'orchestra. Promuovere il canto, conoscere la struttura di un coro.
Situazione su cui interviene	Assicurare a tutti gli alunni la possibilità di avvicinarsi a un' Opera lirica, di entrare a teatro sviluppando il senso del gusto e della critica.
Attività previste	Il progetto prevede due incontri in classe con l'esperto dell'opera, la consultazione dei libretti informativi, la visione dell'opera sotto forma di fumetto, di filmato per conoscere bene il contenuto. Esercitazione in classe con l'insegnante delle arie dello spettacolo rispettando i tempi e le modalità di intervento ed esecuzione. Questa fase prevede anche la conoscenza dei tratti caratteriali dei personaggi dell'opera. La partecipazione attiva a teatro con materiale prodotto in classe.
Eventuali risorse finanziarie necessarie	Spese per materiale di facile consumo: cancelleria in genere, pezzi di stoffa (materiale di riciclo), risme di fogli, cartoncini, materiale per lavoretti.
Risorse umane (ore) / area	Referente del progetto: Merchione Lucia, docenti delle classi quarte, due incontri da un'ora ciascuno con l'esperto, la partecipazione di tre docenti al corso con l'esperto.
Altre risorse necessarie	Laboratori, lavagna lim ecc...
Indicatori utilizzati	Produzione di elaborati da portare a teatro e da utilizzare durante l'esecuzione dell'opera
Stati di avanzamento	Conoscenza di più opere liriche teatrali e utilizzo di spazi più adatti a lavorare a gruppi

Valori / situazione attesi	Partecipazione attiva a Teatro con alunni provenienti da altre scuole, favorire l'integrazione per imparare ad essere un solo coro a più voci.

PARTE B

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

E' rivolto agli alunni di 4^a

- avvicina alla lirica attraverso ascolto di brani d'opera, canto e produzione di oggetti
- attua brani vocali curando intonazione, espressività e interpretazione
- prevede l'intervento di esperti esterni, un aggiornamento dei docenti e realizza un momento interattivo conclusivo presso il teatro Arcimboldi

PARTE C

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)
_____ € _____

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)
_____ € _____

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____
per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 21 gennaio 2016

Il referente