

**A.S. 2015/2016 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Ins Silvia Mondini

**PARTE A**

Denominazione progetto	Musi-Canto Nuovo
Destinatari	Gli alunni delle classi V
Priorità cui si riferisce	Competenze chiave e di cittadinanza
Traguardo di risultato	Utilizzare voce, strumenti e corpo in modo consapevole. Eseguire con la voce, col corpo e con strumenti anche non convenzionali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Obiettivo di processo	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Alfabetizzazione ritmica e melodica.
Altre priorità	Lavorare in gruppo per la realizzazione di un obiettivo comune.
Situazione su cui interviene	Nella scuola Primaria l'insegnamento musicale è parte integrante del curricolo di studio e si colloca come elemento integrante del nostro patrimonio storico. Questo progetto mira a sviluppare e potenziare le capacità espressive di tipo musicale degli alunni, arricchendo e potenziando la programmazione curriculare.
Attività previste	Attività di "body percussion", esercizi di lettura ritmica della notazione musicale, giochi ritmici con strumenti non tradizionali, esercizi di movimento e coreografie di brani con accompagnamento ritmico, esercizi vocali, ascolto e riproduzione di canti propedeutici all'alfabetizzazione melodica, lezioni d'introduzione alla lettura melodica, esecuzione di canti corali. Il progetto si articola da febbraio a maggio e prevede una lezione settimanale della durata di 1 ora. A conclusione del percorso è previsto uno spettacolo finale incentrato su ritmo, movimento e brani cantati.
<b>Eventuali</b> risorse finanziarie necessarie	Pagamento al docente esperto proveniente da ente esterno.
Risorse umane (ore) / area	Tutti gli insegnanti delle classi quinte.
Altre risorse necessarie	L'uso di spazi ampi (palestra, palestra) adatti ad ospitare più classi contemporaneamente ed idonei ad attività di movimento. Teatro Troisi per ospitare lo spettacolo finale.
Indicatori utilizzati	L'attenzione dell'alunno per le attività proposte, la partecipazione attiva, la sensibilità al canto, la qualità dell'esecuzione corale dei brani proposti.

Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	Elevare le capacità espressive musicali globali degli alunni.

## PARTE B

### DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

E' rivolto agli allievi delle classi 5°  
 -prevede l'ascolto di brani musicali di generi diversi  
 -eseguire in gruppo brani vocali appartenenti a vari repertori curando intonazione, espressività e interpretazione anche con l'uso di strumentario  
 - analisi e utilizzo delle principali caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro, fonte

## PARTE C

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_ che saranno versati all'ISTITUTO

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 23/01/2016

La referente