

 **ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**

**Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)**

**TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P**

[**www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it**](http://www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it)

**ALLEGATO 4**

**A.S. 2017/2018 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Maddalena Palermo

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | **ARTE DEL BELLO****PROSECUZIONE**  |
| Destinatari | Classi quinte |
| Priorità cui si riferisce |

|  |
| --- |
| Competenze chiave e di cittadinanza  |

 |
| Traguardo di risultato |  |
| Obiettivo di processo  |  |
| Altre priorità  |

|  |
| --- |
| Favorire e incoraggiare il rispetto di persone e regole. Promuovere la responsabilità e l’organizzazione personale e di gruppo. Acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire nel processo creativo, di accrescere l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche. Arricchire la capacità progettuale ed espressiva degli alunni, nonché sostenere lo sviluppo della creatività personale |
|  |  |

 |
| Situazione su cui interviene | Il progetto prosegue il percorso intrapreso dalle classi negli scorsi anni con i seguenti obbiettivi per la classe quinta:* Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine o un ambiente utilizzando le regole di percezione visiva e orientamento nello spazio;
* Trasformare immagini e utilizzare materiali con soluzioni figurative originali;
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali;
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi iconografici osservati in immagini e opere d’arte.
 |
| Attività previste | Il progetto si svilupperà nel corso di tutto l’anno scolastico. Attività previste:* Uscita presso la Pieve di San Donato Mil.: pittura dal vero della chiesa dall’esterno e successiva visita all’interno;
* Visita dal Museo del ‘900 e laboratorio “l’arte si può fare con tutto”;
* Attività di laboratorio di pittura a scuola;
 |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie |

|  |
| --- |
| Acquisto di materiale per i laboratori di pittura e disegno (spesa in parte ricompresa nell’acquisto del materiale di facile consumo per le classi); costo del pullman e/o per i mezzi pubblici, per l’uscita didattica; eventuale costo del biglietto di ingresso alle mostre/ musei.  |

 |
| Risorse umane (ore) / area | Sono coinvolti, oltre all’insegnante , tutti i docenti di educazione all’immagine delle classi interessate e gli insegnanti in compresenza durante i laboratori e le uscite. |
| Altre risorse necessarie | Laboratorio di pittura, aula scolastica, palestrina |
| Indicatori utilizzati  | * Promuovere il processo creativo, l’autostima e le capacità critiche nei confronti dell’arte;
* Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche;
* Potenziare la creatività espressiva:
 |
| Stati di avanzamento | I bambini hanno potuto partecipare ai seguenti laboratori di pittura creativa: - classe prima: realizzazione di cartelloni murali che hanno costituito la scenografia della festa della lettura, ispirati alla storia musicale “Il Carnevale degli animali”; - classe seconda: realizzazione di cartelloni murali che hanno costituito la scenografia della festa della lettura, ispirati alla storia musicale “Pierino e il lupo”- classe terza: il tema del laboratorio è stato il cibo e l’Expo ed i bambini hanno realizzato cartelloni murali sui temi del cibo e con scene di mercato. Sono previsti anche laboratori di ceramica progettati e proposti alle classi da una seconda insegnante a riposo. - classe quarta: le attività di laboratorio artistico e l’uscita didattica hanno come tema “lo studio della figura umana”. Obiettivi: - conoscenza della figura umana ( il corpo statico e dinamico; le proporzioni e il movimento; il volto - tratti espressivi e realistici) il ritratto;- classe quinta: lo studio degli ambienti e degli oggetti presenti nell’ambiente attraverso esperienze di pittura dal vero, di riproduzione di immagine ed osservazione di opere d’autore. |
| Valori / situazione attesi | Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso  |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF** E’rivolto agli alunni di alcune interclassi - promuove il processo creativo, l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche nei confronti dell’arte - prevede lettura di opere d’arte con relative visite museali, laboratorio di creta - collaborazione gratuita di due docenti a riposo - alla fine del percorso è prevista l’esposizione degli elaborati  |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi* FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTOx ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese, 3/10/2017

Maddalena Palermo

Il referente