

 **ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**

**Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)**

**TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P**

[**www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it**](http://www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it)

**ALLEGATO 4**

**A.S. 2017/2018 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Coppetti Giovanna

**PARTE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Denominazione progetto |

|  |
| --- |
| **MUSI-CANTO** **NUOVO** |

 |
| Destinatari |

|  |
| --- |
| Alunni delle classi quinte della Scuola Primaria |

 |
| Priorità cui si riferisce |

|  |
| --- |
| Competenze chiave e di cittadinanza   |

 |
| Traguardo di risultato  |

|  |
| --- |
| Utilizzare voce, strumenti e corpo in modo consapevole. Eseguire con la voce, col corpo e con strumenti anche non convenzionali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  |
|  |

 |
| Obiettivo di processo  |

|  |
| --- |
| Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Alfabetizzazione ritmica e melodica. |

 |
| Altre priorità (eventuale) |

|  |
| --- |
| Lavorare in gruppo per la realizzazione di un obiettivo comune  |
|  |

 |
| Situazione su cui interviene |

|  |
| --- |
| Nella scuola Primaria l’insegnamento musicale è parte integrante del curricolo di studio e si colloca come elemento integrante del nostro patrimonio storico. Questo progetto mira a sviluppare e potenziare le capacità espressive di tipo musicale degli alunni, arricchendo e potenziando la programmazione curriculare.  |

 |
| Attività previste |

|  |
| --- |
| Attività di “body percussion”, esercizi di lettura ritmica della notazione musicale, giochi ritmici con strumenti non tradizionali, esercizi di movimento e coreografie di brani con accompagnamento ritmico, esercizi vocali, ascolto e riproduzione di canti propedeutici all’alfabetizzazione melodica, lezioni d’introduzione alla lettura melodica, esecuzione di canti corali. Il progetto si articola da febbraio a maggio e prevede una lezione settimanale della durata di 1 ora. A conclusione del percorso è previsto uno spettacolo finale incentrato su ritmo, movimento e brani cantati.  |

 |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie |

|  |
| --- |
| Pagamento al docente esperto proveniente da ente esterno. |
|   |

 |
| Risorse umane (ore) / area |

|  |
| --- |
| Tutti gli insegnanti delle classi quinte. |
|  |

 |
| Altre risorse necessarie |

|  |
| --- |
|  L’uso di spazi ampi (palestra, palestrina) adatti ad ospitare più classi contemporaneamente ed idonei ad attività di movimento. Teatro Troisi per ospitare lo spettacolo finale.  |

 |
| Indicatori utilizzati  |

|  |
| --- |
| L’attenzione dell’alunno per le attività proposte, la partecipazione attiva, la sensibilità al canto, la qualità dell’esecuzione corale dei brani proposti.  |

Risultati delle gare. Interazione fra due diversi contesti educativi. Partecipazione positiva di alunni e docenti all’ iniziativa proposta.  |
| Stati di avanzamento | // |
| Valori / situazione attesi |

|  |
| --- |
| Elevare le capacità espressive musicali globali degli alunni.  |

 |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF** E’ rivolto agli allievi delle classi 5e -prevede l’ascolto di brani musicali di generi diversi -eseguire in gruppo brani vocali appartenenti a vari repertori curando intonazione, espressività e interpretazione anche con l’uso di strumentario - analisi e utilizzo delle principali caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro, fonte  |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi* FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO* ATTIVITÀ A COSTO ZERO
 |

San Donato Milanese, 3/10/2017

Giovanna Coppetti

Il referente