**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO - CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **(desunti dalle indicazioni nazionali)** | **COMPETENZE SPECIFICHE****Abilità** | **UNITÀ DI APPRENDIMENTO****Conoscenze** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Ascolto e parlato**L’alunno:-Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri-Ascolta e comprende testi di vario tipo-Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe…) | -Sa fare silenzio-Presta attenzione per il tempo richiesto a comunicazioni e a testi letti e interviene in una conversazione o discussione con pertinenza, coerenza e rispettando tempi e turni -Organizza le conoscenze e le utilizza in modo corretto nell’esposizione orale | -Conosce il valore espressivo della parola e del silenzio-Conosce le regole che disciplinano gli interventi -Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio orale    | Ascoltare, comprendere, rielaborare ed esporre quanto ascoltato |
| **Lettura**Legge e comprende testi letterari di vario tipo  | -Legge ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo-Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione-Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue le caratteristiche-Riconosce informazioni implicite ed esplicite-Comprende la vicenda narrata-Distingue le tecniche narrative ed espressive dei generi letterari considerati -Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche-Individua gli elementi principali del mito -Ricava dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose del popolo antico che lo ha elaborato-Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico-Ricava informazioni relative alla civiltà greca e romana-Confronta i tre poemi della classicità.-Riformula in prosa dei versi epici-Legge una poesia e ne individua gli elementi principali-Approfondisce la conoscenza di sé.-Riflette sulle personali esperienze familiari e scolastiche e sulle regole della convivenza civile | -Conosce i segni d’interpunzione e la relativa intonazione -Conosce le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura-Conosce gli elementi principali che caratterizzano fiaba, favola, racconto d’avventura, racconto fantasy (struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione) -Conosce le varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, riflessiva)-Conosce gli elementi principali che caratterizzano il mito: struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio, ambientazione, tempo e funzione- Conosce le caratteristiche dell’epica classica: l’Iliade, l’Odissea e l’Eneide ( struttura, vicenda, personaggi, temi)-Conosce le caratteristiche del linguaggio epico (epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore)-Conosce le caratteristiche principali della poesia: strofa, verso, rima, -Conosce gli aspetti della vita familiare e scolastica: diritti, doveri, regole da rispettare, comportamenti corretti e collaborativi a partire da produzioni letterarie e artistiche (romanzi, film, spettacoli teatrali)  | Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo  |
| **Scrittura**Scrive correttamente testi di vario tipo  | -Rafforza la correttezza ortografica e sintattica-Utilizza in modo corretto i segni d’interpunzione -Sa distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva-Sa produrre un testo descrittivo, narrativo e regolativo rispettandone la struttura e le caratteristiche-Sa suddividere un testo in sequenze e individuarne le informazioni principali-Sa elaborare un riassunto-Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli- Utilizza le conoscenze relative a fiaba, favola, racconto d’avventura, racconto fantasy, mito e testo poetico per produrre un testo di sua invenzione-Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione | -Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo e regolativo -Conosce le procedure per osservare una persona, un animale, un oggetto, un ambiente-Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di un testo descrittivo, narrativo e regolativo-Conosce le procedure per la stesura di un riassunto-Conosce gli elementi principali che caratterizzano fiaba, favola, racconto d’avventura, racconto fantasy, mito e testo poetico per rielaborare un testo | -Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico-Realizzare forme diverse di scrittura creativa |
| **Lessico**Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario | -Amplia il proprio patrimonio lessicale adeguandolo alla situazione comunicativa-Si avvia alla conoscenza e all’utilizzo di termini specialistici-Sa utilizzare il dizionario | -Conosce la struttura e la formazione delle parole: radice e desinenza -Conosce le procedure per la formazione delle parole per derivazione e per composizione -Conosce le modalità di consultazione di un dizionario della lingua italiana e dei sinonimi-Conosce sinonimi e contrari  | -Ampliare il lessico-Consultare un dizionario |
| **Riflessione sull’uso della lingua**Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia | -Sa dividere in sillabe correttamente-Sa distinguere e classificare i vari suoni della lingua italiana e le particolarità ortografiche-Sa riconoscere e classificare le parole all’interno della frase-Sa distinguere le differenti funzioni delle parole.-Individua e classifica le parole ragionando sulla loro forma e posizione-Sa operare l’analisi grammaticale | -Conosce i principali elementi di fonologia e ortografia: fonemi e grafemi; i suoni della lingua italiana (vocali, dittonghi, trittonghi, iato, consonanti, digrammi, trigrammi); la sillaba; l’accento, l’elisione e il troncamento; la punteggiatura e l’intonazione; le maiuscole. -Conosce le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi.-Conosce le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni. | -Conoscere e utilizzare le regole fonologiche e ortografiche-Riconoscere e analizzare le parti del discorso-Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali |

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d’aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte