**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO - CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  **(desunti dalle indicazioni nazionali)** | **COMPETENZE SPECIFICHE**  **Abilità** | **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **Conoscenze** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Ascolto e parlato**  L’alunno:  -Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri  -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri  -Ascolta e comprende testi di vario tipo  -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe…) | -Sa fare silenzio  -Presta attenzione per il tempo richiesto a comunicazioni e a testi letti e interviene in una conversazione o discussione con pertinenza, coerenza e rispettando tempi e turni  -Organizza le conoscenze e le utilizza in modo corretto nell’esposizione orale | -Conosce il valore espressivo della parola e del silenzio  -Conosce le regole che disciplinano gli interventi  -Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio orale | Ascoltare, comprendere, rielaborare ed esporre quanto ascoltato |
| **Lettura**  Legge e comprende testi letterari di vario tipo | -Legge ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo  -Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione  -Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue le caratteristiche  -Riconosce informazioni implicite ed esplicite  -Comprende la vicenda narrata  -Distingue le tecniche narrative ed espressive dei generi letterari considerati  -Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche  -Individua gli elementi principali del mito  -Ricava dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose del popolo antico che lo ha elaborato  -Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico  -Ricava informazioni relative alla civiltà greca e romana  -Confronta i tre poemi della classicità.  -Riformula in prosa dei versi epici  -Legge una poesia e ne individua gli elementi principali  -Approfondisce la conoscenza di sé.  -Riflette sulle personali esperienze familiari e scolastiche e sulle regole della convivenza civile | -Conosce i segni d’interpunzione e la relativa intonazione  -Conosce le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura  -Conosce gli elementi principali che caratterizzano fiaba, favola, racconto d’avventura, racconto fantasy (struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione)  -Conosce le varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, riflessiva)  -Conosce gli elementi principali che caratterizzano il mito: struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio, ambientazione, tempo e funzione  - Conosce le caratteristiche dell’epica classica: l’Iliade, l’Odissea e l’Eneide ( struttura, vicenda, personaggi, temi)  -Conosce le caratteristiche del linguaggio epico (epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore)  -Conosce le caratteristiche principali della poesia: strofa, verso, rima,  -Conosce gli aspetti della vita familiare e scolastica: diritti, doveri, regole da rispettare, comportamenti corretti e collaborativi a partire da produzioni letterarie e artistiche (romanzi, film, spettacoli teatrali) | Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo |
| **Scrittura**  Scrive correttamente testi di vario tipo | -Rafforza la correttezza ortografica e sintattica  -Utilizza in modo corretto i segni d’interpunzione  -Sa distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva  -Sa produrre un testo descrittivo, narrativo e regolativo rispettandone la struttura e le caratteristiche  -Sa suddividere un testo in sequenze e individuarne le informazioni principali  -Sa elaborare un riassunto  -Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli  - Utilizza le conoscenze relative a fiaba, favola, racconto d’avventura, racconto fantasy, mito e testo poetico per produrre un testo di sua invenzione  -Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione | -Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo e regolativo  -Conosce le procedure per osservare una persona, un animale, un oggetto, un ambiente  -Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di un testo descrittivo, narrativo e regolativo  -Conosce le procedure per la stesura di un riassunto  -Conosce gli elementi principali che caratterizzano fiaba, favola, racconto d’avventura, racconto fantasy, mito e testo poetico per rielaborare un testo | -Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico  -Realizzare forme diverse di scrittura creativa |
| **Lessico**  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario | -Amplia il proprio patrimonio lessicale adeguandolo alla situazione comunicativa  -Si avvia alla conoscenza e all’utilizzo di termini specialistici  -Sa utilizzare il dizionario | -Conosce la struttura e la formazione delle parole: radice e desinenza  -Conosce le procedure per la formazione delle parole per derivazione e per composizione  -Conosce le modalità di consultazione di un dizionario della lingua italiana e dei sinonimi  -Conosce sinonimi e contrari | -Ampliare il lessico  -Consultare un dizionario |
| **Riflessione sull’uso della lingua**  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia | -Sa dividere in sillabe correttamente  -Sa distinguere e classificare i vari suoni della lingua italiana e le particolarità ortografiche  -Sa riconoscere e classificare le parole all’interno della frase  -Sa distinguere le differenti funzioni delle parole.  -Individua e classifica le parole ragionando sulla loro forma e posizione  -Sa operare l’analisi grammaticale | -Conosce i principali elementi di fonologia e ortografia: fonemi e grafemi; i suoni della lingua italiana (vocali, dittonghi, trittonghi, iato, consonanti, digrammi, trigrammi); la sillaba; l’accento, l’elisione e il troncamento; la punteggiatura e l’intonazione; le maiuscole.  -Conosce le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi.  -Conosce le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni. | -Conoscere e utilizzare le regole fonologiche e ortografiche  -Riconoscere e analizzare le parti del discorso  -Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali |

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d’aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte