**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO - CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  **(desunti dalle indicazioni nazionali)** | **COMPETENZE SPECIFICHE**  **Abilità** | **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **Conoscenze** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Ascolto e parlato**  L’alunno:  -Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri, apportando il proprio contributo personale  -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per avviarsi a formulare giudizi  -Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone tema, informazioni e intenzione dell’emittente  -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe…) | -Sa fare silenzio  -Ascolta attentamente per il tempo richiesto comunicazioni di diverso tipo comprendendo scopo, argomento e informazioni  -Interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno, avviandosi a esprimere il proprio giudizio personale  -Organizza le conoscenze e le utilizza nell’esposizione orale  -Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative  -Si esprime oralmente in modo chiaro, logico e corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale  -Rafforza la capacità di attenzione, comprensione, concentrazione, memoria  -Recita una poesia a memoria e con espressività | -Conosce il valore del silenzio e dell’ascolto  -Conosce il valore espressivo della parola  -Conosce le regole che disciplinano gli interventi  -Conosce le modalità linguistiche della connessione logica | -Ascoltare, comprendere, rielaborare ed esporre quanto ascoltato |
| **Lettura**  -Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione | -Rafforza la capacità di attenzione, concentrazione, comprensione e memoria  -Sa leggere in modo fluido e a più voci  - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)  -Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue le caratteristiche e le tecniche narrative ed espressive  -Riconosce informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie  -Comprende la vicenda narrata  -Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche  -Individua gli aspetti formali e linguistici della poesia  -Riflette sul valore del testo come espressione della personalità dell’autore e come documento di carattere storico, politico-sociale  -Mette in relazione il testo letto con il contesto storico e inizia ad apprezzare i capolavori della nostra Letteratura  -Attraverso la lettura di brani e romanzi, approfondisce la conoscenza di sé e delle relazioni con i pari e con gli adulti  -Interiorizza l’importanza di un atteggiamento corretto, responsabile, educato, collaborativo, tollerante e solidale nei confronti degli altri | -Conosce i segni d’interpunzione e la relativa intonazione  -Conosce le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura  -Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: il racconto, l’autobiografia, il romanzo  -Conosce gli elementi principali che caratterizzano vari tipi di testo letterario: struttura, fabula e intreccio, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione  -Conosce le tecniche narrative di alterazione del tempo: ellissi, sommario, pausa, il flashback e l’anticipazione  -Conosce le caratteristiche principali della poesia: argomento e tema; i tipi di verso, di strofa e di rima; le figure retoriche di suono e significato;  -Conosce le tappe fondamentali della storia della Letteratura italiana dalle origini al 1700, gli autori più rappresentativi e le opere più significative: le origini della lingua italiana, dal latino alle lingue neolatine; i “volgari” d’Italia e l’affermazione del dialetto fiorentino; la poesia religiosa; la scuola del “Dolce stil novo”, Dante e la Divina Commedia; il ‘400, l’Umanesimo; il ‘500, il Rinascimento (L.Ariosto, T.Tasso); il ‘600, la rivoluzione scientifica; il ‘700, l’Illuminismo (G.Parini, C.Goldoni).  -Conosce, attraverso la lettura di brani significativi, alcune tematiche importanti relative all’educazione alla cittadinanza | -Leggere in modo fluido, corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni  -Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo  -Leggere gli autori e le produzioni letterarie più significative della nostra letteratura riconoscendo in esse l’evoluzione delle civiltà italiana. |
| **Scrittura**  -Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | -Rafforza la correttezza ortografica e sintattica  -Utilizza in modo corretto i segni d’interpunzione  -Sa produrre un testo sotto forma di lettera, pagina di diario, pagina autobiografica, rispettandone la struttura e le caratteristiche  -Sa produrre una cronaca rispettandone la struttura e le caratteristiche  -Sa produrre un testo espositivo rispettandone la struttura e le caratteristiche  -Si avvia a elaborare la parafrasi e il commento di una poesia  -Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli  -Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione | -Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: la lettera, il diario, la cronaca, l’autobiografia  -Conosce le caratteristiche del testo espositivo  -Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di una lettera, una pagina di diario, una cronaca, una pagina autobiografica  -Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di un testo espositivo  -Conosce le fasi operative per scrivere la parafrasi e il commento di una poesia | -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura  -Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico |
| **Lessico**  -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario  -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso | -Distingue e adatta opportunamente i registri informale e formale  -Riconosce le principali figure di significato  -Ricava dal contesto il significato di parole che non conosce  -Sa consultare un dizionario e lo usa per comprendere meglio il testo e sviluppare le competenze linguistiche | -Conosce le fondamentali figure di significato  -Conosce l'uso del dizionario  -Conosce sinonimi e contrari | -Ampliare il proprio patrimonio lessicale  -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa  -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline  -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all’interno di un testo |
| **Riflessione sull’uso della lingua**  -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice | -Distingue le differenti funzioni delle parole nella frase semplice.  -Riconosce la struttura e gli elementi costitutivi di una frase (frase minima, espansioni)  -Riconosce i vari tipi di espansione  -Sa operare l’analisi logica. | -Conosce gli elementi costitutivi della frase semplice: la frase minima e la sua espansione; il soggetto; il predicato e le sue forme: verbale e nominale; attributi e apposizioni; i complementi diretti (complemento oggetto e predicativi); i principali complementi indiretti | -Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice  -Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali  -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta |

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d’aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte