**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO - CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **(desunti dalle indicazioni nazionali)** | **COMPETENZE SPECIFICHE****Abilità** | **UNITÀ DI APPRENDIMENTO****Conoscenze** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Ascolto e parlato**L’alunno:-Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri, apportando il proprio contributo personale-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per avviarsi a formulare giudizi-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone tema, informazioni e intenzione dell’emittente-Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe…) | -Sa fare silenzio-Ascolta attentamente per il tempo richiesto comunicazioni di diverso tipo comprendendo scopo, argomento e informazioni -Interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno, avviandosi a esprimere il proprio giudizio personale-Organizza le conoscenze e le utilizza nell’esposizione orale-Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative-Si esprime oralmente in modo chiaro, logico e corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale -Rafforza la capacità di attenzione, comprensione, concentrazione, memoria-Recita una poesia a memoria e con espressività  | -Conosce il valore del silenzio e dell’ascolto -Conosce il valore espressivo della parola-Conosce le regole che disciplinano gli interventi -Conosce le modalità linguistiche della connessione logica   | -Ascoltare, comprendere, rielaborare ed esporre quanto ascoltato |
| **Lettura**-Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione  | -Rafforza la capacità di attenzione, concentrazione, comprensione e memoria-Sa leggere in modo fluido e a più voci- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)-Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue le caratteristiche e le tecniche narrative ed espressive-Riconosce informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie -Comprende la vicenda narrata-Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche-Individua gli aspetti formali e linguistici della poesia-Riflette sul valore del testo come espressione della personalità dell’autore e come documento di carattere storico, politico-sociale-Mette in relazione il testo letto con il contesto storico e inizia ad apprezzare i capolavori della nostra Letteratura-Attraverso la lettura di brani e romanzi, approfondisce la conoscenza di sé e delle relazioni con i pari e con gli adulti-Interiorizza l’importanza di un atteggiamento corretto, responsabile, educato, collaborativo, tollerante e solidale nei confronti degli altri | -Conosce i segni d’interpunzione e la relativa intonazione -Conosce le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura-Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: il racconto, l’autobiografia, il romanzo-Conosce gli elementi principali che caratterizzano vari tipi di testo letterario: struttura, fabula e intreccio, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione-Conosce le tecniche narrative di alterazione del tempo: ellissi, sommario, pausa, il flashback e l’anticipazione-Conosce le caratteristiche principali della poesia: argomento e tema; i tipi di verso, di strofa e di rima; le figure retoriche di suono e significato;-Conosce le tappe fondamentali della storia della Letteratura italiana dalle origini al 1700, gli autori più rappresentativi e le opere più significative: le origini della lingua italiana, dal latino alle lingue neolatine; i “volgari” d’Italia e l’affermazione del dialetto fiorentino; la poesia religiosa; la scuola del “Dolce stil novo”, Dante e la Divina Commedia; il ‘400, l’Umanesimo; il ‘500, il Rinascimento (L.Ariosto, T.Tasso); il ‘600, la rivoluzione scientifica; il ‘700, l’Illuminismo (G.Parini, C.Goldoni).-Conosce, attraverso la lettura di brani significativi, alcune tematiche importanti relative all’educazione alla cittadinanza | -Leggere in modo fluido, corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo -Leggere gli autori e le produzioni letterarie più significative della nostra letteratura riconoscendo in esse l’evoluzione delle civiltà italiana. |
| **Scrittura**-Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | -Rafforza la correttezza ortografica e sintattica-Utilizza in modo corretto i segni d’interpunzione -Sa produrre un testo sotto forma di lettera, pagina di diario, pagina autobiografica, rispettandone la struttura e le caratteristiche-Sa produrre una cronaca rispettandone la struttura e le caratteristiche -Sa produrre un testo espositivo rispettandone la struttura e le caratteristiche-Si avvia a elaborare la parafrasi e il commento di una poesia-Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli -Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione | -Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: la lettera, il diario, la cronaca, l’autobiografia-Conosce le caratteristiche del testo espositivo-Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di una lettera, una pagina di diario, una cronaca, una pagina autobiografica-Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di un testo espositivo-Conosce le fasi operative per scrivere la parafrasi e il commento di una poesia | -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura-Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico |
| **Lessico**-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso | -Distingue e adatta opportunamente i registri informale e formale-Riconosce le principali figure di significato-Ricava dal contesto il significato di parole che non conosce-Sa consultare un dizionario e lo usa per comprendere meglio il testo e sviluppare le competenze linguistiche |  -Conosce le fondamentali figure di significato -Conosce l'uso del dizionario -Conosce sinonimi e contrari  | -Ampliare il proprio patrimonio lessicale-Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all’interno di un testo |
| **Riflessione sull’uso della lingua**-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice | -Distingue le differenti funzioni delle parole nella frase semplice. -Riconosce la struttura e gli elementi costitutivi di una frase (frase minima, espansioni)-Riconosce i vari tipi di espansione-Sa operare l’analisi logica. |  -Conosce gli elementi costitutivi della frase semplice: la frase minima e la sua espansione; il soggetto; il predicato e le sue forme: verbale e nominale; attributi e apposizioni; i complementi diretti (complemento oggetto e predicativi); i principali complementi indiretti  | -Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice-Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta  |

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d’aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte