**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI - CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **(desunti dalle indicazioni nazionali)** | **COMPETENZE SPECIFICHE****Abilità** | **UNITÀ DI APPRENDIMENTO****Conoscenze** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Ascolto e parlato**-L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri e matura la consapevolezza del valore civile del dialogo-L’alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e formulare giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo l’intenzione dell’emittente-Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe…) | -Sa fare silenzio-Ascolta attentamente per il tempo richiesto comunicazioni di diverso tipo comprendendo scopo, argomento, informazioni e applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, appunti, brevi frasi riassuntive)-Interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno, fornendo il proprio contributo personale-Organizza le conoscenze e le utilizza nell’esposizione orale-Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato-Si esprime oralmente in modo chiaro, logico e corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione-Rafforza la capacità di attenzione, comprensione, concentrazione, memoria-Recita una poesia a memoria e con espressività -Si orienta e riflette sulle scelte che dovrà operare in futuro-Individua scopo e intenzionalità comunicative | -Conosce il valore del silenzio e dell’ascolto -Conosce il valore espressivo della parola-Conosce le regole che disciplinano gli interventi -Conosce le modalità linguistiche della connessione logica   | Ascoltare, comprendere, rielaborare, esporre e argomentare quanto ascoltato esprimendo il proprio giudizio |
| **Lettura**Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti |  -Rafforza la capacità di attenzione, concentrazione, comprensione e memoria-Sa leggere in modo fluido ed espressivo testi noti- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)-Individua scopo e intenzionalità comunicative-Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le tecniche narrative ed espressive -Riconosce informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie per documentarsi su un argomento specifico-Comprende la vicenda narrata-Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche-Ricava informazioni da testi espositivi, argomentativi e da manuali di studio e da quotidiani-Individua gli aspetti formali e linguistici della poesia e ne riconosce gli elementi ritmici e sonori-Riflette sul valore del testo come espressione della personalità dell’autore e come documento di carattere storico, politico-sociale-Mette in relazione il testo letto con il contesto storico e inizia ad apprezzare i capolavori della nostra Letteratura-Attraverso la lettura di brani e romanzi, approfondisce la conoscenza delle problematiche attuali | -Conosce i segni d’interpunzione e la relativa intonazione -Conosce le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura-Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: il racconto, il romanzo (storico, sociale, psicologico, di formazione)-Conosce gli elementi principali che caratterizzano vari tipi di testo letterario: struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione-Conosce le caratteristiche principali della poesia moderna e contemporanea: argomento e tema; i tipi di verso, di strofa e di rima; le figure retoriche di suono e significato-Conosce le tappe fondamentali della storia della Letteratura italiana dell’Ottocento e del Novecento. Il Neoclassicismo: Foscolo; il Romanticismo: Manzoni e Leopardi; il Verismo: Verga; il Decandentismo: Pascoli, D’Annunzio, Pirandello; il Futurismo e Marinetti; l’Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba; il Neorealismo; contesto storico ottocentesco e novecentesco-Conosce, attraverso la lettura di brani significativi e romanzi, la visione di film e spettacoli, alcune problematiche attuali (legalità, ambiente, affettività, globalizzazione, adolescenza…)   | -Leggere in modo fluido, corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo esprimendo giudizi critici motivati-Leggere gli autori e le produzioni letterarie più significative della nostra letteratura riconoscendo in esse l’evoluzione delle civiltà italiana |
| **Scrittura****-**Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario-Produce testi multimediali | -Rafforza la correttezza sintattica-Utilizza in modo corretto i segni d’interpunzione -Sa sintetizzare anche avvalendosi di appunti, schemi, mappe, tabelle prodotti autonomamente -Sa produrre un testo argomentativo, espositivo, una relazione, una recensione, rispettandone la struttura e le caratteristiche-Elabora la parafrasi e il commento di una poesia-Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli -Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione.-Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e versi (giochi linguistici, poesie, ri-scritture) | -Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo argomentativo, espositivo, relazione, recensione-Conosce le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di testi argomentativi, espositivi, relazioni, recensione-Conosce le fasi operative per scrivere la parafrasi e il commento di una poesia | -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l’organizzazione delle idee (mappe, scalette)-Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo |
| **Lessico**-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso | -Utilizza le proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche per ampliare il proprio patrimonio lessicale-Riconosce le principali figure di significato-Ricava dal contesto il significato di parole che non conosce-Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo-Sa consultare un dizionario e lo usa per comprendere meglio il testo e sviluppare le competenze linguistiche |  -Conosce le fondamentali figure di significato -Conosce l'uso del dizionario -Conosce sinonimi e contrari -Si avvia a conoscere l’origine latina delle parole italiane e il concetto di etimologia-Si avvia a conoscere la costruzione latina della frase  | - Arricchisce il proprio patrimonio lessicale utilizzando termini specifici, linguaggio figurato, adattandolo a contesti diversi |
| **Riflessione sull’uso della lingua****-**Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa in situazioni diverse-Consolida le quattro abilità di base | -Sa riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: radice, desinenza, composizione, derivazione-Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa-Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali | -Conosce gli elementi costitutivi della frase complessa: la forma del periodo; le proposizioni principali indipendenti e le loro forme; le proposizioni coordinate e subordinate; forma implicita ed esplicita; i vari tipi di coordinate e subordinate; la proposizione condizionale e il periodo ipotetico | - Padroneggia e applica in situazioni diverse le regole grammaticali e sintattiche acquisite-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti |

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d’aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte