

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)	COMPETENZE SPECIFICHE Abilità	UNITÀ DI APPRENDIMENTO Conoscenze	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicali che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. - Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. - Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. - Distinguere i suoni dai rumori. - Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità). - Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<p>Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</p>	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)	COMPETENZE SPECIFICHE Abilità	UNITÀ DI APPRENDIMENTO Conoscenze	LIVELLI DI PADRONANZA A
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<p>-Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>-Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>-Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p> <p>-Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>-Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>-Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</p> <p>-Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>-Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>-Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p>	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)	COMPETENZE SPECIFICHE Abilità	UNITÀ DI APPRENDIMENTO Conoscenze	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e classifica i suoni in base alla caratteristica presa in considerazione. -Rappresentazione grafico-pittorica del brano ascoltato. -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. -Ascoltare brani musicali riconoscendone struttura ritmica. -Cogliere i valori dei brani più espressivi di musiche ascoltate. - Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi tradizionali e non -Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. -Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. -Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. 	<p>La distanza, la provenienza, la durata, l'altezza.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>L'intensità.</p> <p>Ascolto di fiabe musicali e di brani descrittivi.</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.</p>	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)	COMPETENZE SPECIFICHE Abilità	UNITÀ DI APPRENDIMENTO Conoscenze	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell’ambito musicale che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usare efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto sincronizza il proprio canto con quello degli altri. -Controllare il proprio tono della voce . -Interpretare, anche testualmente, canti e musiche. -Sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. -Usare efficacemente semplici strumenti musicali (strumentario Orff). - accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali. - esprimere graficamente i valori delle note . -Riconoscere l’andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno . -Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonie, varie forme di spettacolo, pubblicità... 	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica).</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA - CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)	COMPETENZE SPECIFICHE Abilità	UNITÀ DI APPRENDIMENTO Conoscenze	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico musicale e coreutiche .</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	