

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA - CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Abilità</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicali che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>- Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</li> <li>- Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li> <li>- Distinguere i suoni dai rumori.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</li> <li>- Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<p>Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA – CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Abilità</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b> <b>A</b>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<p>-Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>-Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>-Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p> <p>-Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>-Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>-Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</p> <p>-Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>-Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>-Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA – CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Abilità</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e classifica i suoni in base alla caratteristica presa in considerazione.</li> <li>-Rappresentazione grafico-pittorica del brano ascoltato.</li> <li>-Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</li> <li>-Ascoltare brani musicali riconoscendone struttura ritmica.</li> <li>-Cogliere i valori dei brani più espressivi di musiche ascoltate.</li>   <li>- Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi tradizionali e non</li> <li>-Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</li> <li>-Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</li> <li>-Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<p>La distanza, la provenienza, la durata, l'altezza.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>L'intensità.</p> <p>Ascolto di fiabe musicali e di brani descrittivi.</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA – CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Abilità</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell’ambito musicale che gli è più congeniale.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto sincronizza il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>-Controllare il proprio tono della voce .</li> <li>-Interpretare, anche testualmente, canti e musiche.</li> <li>-Sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</li> <li>-Usare efficacemente semplici strumenti musicali (strumentario Orff).</li> <li>- accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali.</li> <li>- esprimere graficamente i valori delle note .</li> <li>-Riconoscere l’andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale.</li> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno .</li> <li>-Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonie, varie forme di spettacolo, pubblicità...</li> </ul>	<p>Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica).</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA - CLASSE QUINTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>(desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Abilità</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico musicale e coreutiche .</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	