

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI –ARTE IMMAGINE- CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <i>Abilità</i>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <i>Conoscenze</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Leggere immagini</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>I colori e le forme.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI –ARTE IMMAGINE- CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <i>Abilità</i>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <i>Conoscenze</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</p> <p>Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare.</p> <p>Utilizzare creativamente diversi materiali.</p> <p>Leggere immagini di diverso tipo.</p> <p>Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto).</p> <p>Creare sequenze e ritmi di colore.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI –ARTE IMMAGINE- CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <i>Abilità</i>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <i>Conoscenze</i>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Visione sintetica. Visione analitica. La forma espressiva della linea . I colori complementari.</p> <p>I cerchio e la linea . Il fumetto. Il cartone animato. La tempera, pennarelli ...</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI –ARTE IMMAGINE- CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Abilità	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> Conoscenze	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Distinguere un'immagine fissa da una in movimento ( quadro, foto, video...) .</p> <p>Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine .</p> <p>Utilizzare diverse tecniche artistiche .</p> <p>Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini .</p> <p>Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo ( grafiche, plastiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguati</p> <p>Osservare , descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici .</p> <p>Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale .</p>	<p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento .</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura , collage e fotografia....) .</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>La funzione del museo .</p> <p>I generi artistici .</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali .</p>	

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI –ARTE IMMAGINE- CLASSE QUINTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle indicazioni nazionali)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Abilità</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> <b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip )</p> <p>Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio</p> <p>Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi , comunicativi.</p> <p>Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>Le forme elementari.</p> <p>Lo spazio.</p> <p>La luce e l'ombra.</p> <p>Lettura di opere d'arte.</p> <p>La pubblicità .</p> <p>Schede di lettura di opere d'arte .</p> <p>Linguaggio specifico.</p>	

Le competenze acquisite verranno valutate attraverso verifiche bimestrali e quadrimestrali con materiali e modalità predisposte dall' Interclasse.