

**ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**

**Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)**

**TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P**

[**www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it**](http://www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it)

**ALLEGATO 4**

**A.S. 2018/2019- SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Simona Lorito

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | Musica e movimento  **PROSECUZIONE □** per le classi seconde |
| Destinatari | Classi: 2a A – B – C – D |
| Priorità cui si riferisce |  |
| Traguardo di risultato (event.) | * Educazione alla condivisione di intenti comuni * Educazione sociale * Alfabetizzazione musicale * Interdisciplinarietà * Vocalità e pratica corale a una o più voci * Attività di movimento e coordinazione motoria legata all’ascolto * Danze a gruppi e a coppie * Stimolo della fantasia e della conoscenza del sé * Utilizzo della musica per approfondire la conoscenza tra pari * Utilizzo della musica come strumento di supporto all’integrazione e alla diversità |
| Obiettivo di processo (event.) |  |
| Altre priorità (eventuale) |  |
| Situazione su cui interviene | Al centro del progetto, l’attivazione e l’utilizzo del corpo e un corretto uso della voce. L’alfabetizzazione musicale avrà lo scopo di sviluppare una migliore conoscenza di sé e di migliorare la conoscenza/integrazione tra pari |
| Attività previste | Attività:   * Ascolto musicale * Canti * Danze   Tempi di attuazione da definire (preferibilmente un’ora a settimana per ogni classe) |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie |  |
| Risorse umane (ore) / area | Un’ora a settimana in ogni classe |
| Altre risorse necessarie |  |
| Indicatori utilizzati | Osservazioni sistematiche durante tutta l’attività |
| Stati di avanzamento |  |
| Valori / situazione attesi | Raggiungimento degli obiettivi di cui sopra |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF**  Con il progetto musicale richiesto,intendiamo sensibilizzare gli alunni all’ascolto musicale, alla riproduzione di brani e ad un’attività di movimento/coordinazione con elaborazione di semplici coreografie. D’importanza fondamentale le relazioni tra pari e anche un positivo e appagante divertimento |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi   * FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_da definire\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_da definire\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO   * ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese, 20 ottobre 2018

Il referente

Ins.Simona Lorito