**A.S. 2018/2019 - SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO**

REFERENTE: Classi terze: Mario Spazzini

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | Progetto Musica e legalità  **NUOVO** per le classi terze |
| Destinatari | Classi 3 a A – B – C – D |
| Priorità cui si riferisce |  |
| Traguardo di risultato (event.) | * Educazione alla condivisione di intenti comuni * Educazione sociale * Alfabetizzazione musicale * Interdisciplinarietà * Vocalità e pratica corale a una o più voci * Attività di movimento e coordinazione motoria legata all’ascolto * Danze a gruppi e a coppie * Stimolo della fantasia e della conoscenza del sè nel bambino * Utilizzo della musica per approfondire la conoscenza tra pari * Utilizzo della musica come strumento di supporto all’integrazione e alla diversità, contro ogni violenza e degrado |
| Obiettivo di processo (event.) |  |
| Altre priorità (eventuale) |  |
| Situazione su cui interviene | Al centro del progetto l’attivazione e l’utilizzo del corpo e un corretto utilizzo della voce. L’alfabetizzazione musicale avrà lo scopo di sviluppare una migliore conoscenza di sé e di migliorare la conoscenza/integrazione tra pari. |
| Attività previste | Attività :   * ascolto musicale * canti * danze   Tempi di attuazione da definire con l’esperto (preferibilmente a partire dal mese di gennaio con un’ora a settimana nelle classi) |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie |  |
| Risorse umane (ore) / area | 34 h. nelle classi terze |
| Altre risorse necessarie |  |
| Indicatori utilizzati | Osservazioni sistematiche durante tutta l’attività |
| Stati di avanzamento |  |
| Valori / situazione attesi | Raggiungimento degli obiettivi di cui sopra |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO**  Con il progetto musicale richiesto, intendiamo sensibilizzare gli alunni all’ascolto musicale, alla riproduzione di brani e ad un’attività di movimento/coordinazione con elaborazione di semplici coreografie. Di importanza fondamentale le relazioni tra pari e anche un positivo e appagante divertimento. |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi   * FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_ * Ente comunale\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_da definire\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_da definire\_\_\_\_\_\_\_\_   * CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO   * ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese 29/10/2018

Mario Spazzini

Il referente