

 **ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**

**Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)**

**TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P**

[**www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it**](http://www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it)

**ALLEGATO 4**

**A.S. 2018/2019 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Violante Benedetta

**PARTE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Denominazione progetto |

|  |
| --- |
| **MUSI-CANTO** **PROSECUZIONE**  |

 |
| Destinatari |

|  |
| --- |
| Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria |

 |
| Priorità cui si riferisce |

|  |
| --- |
| Competenze chiave e di cittadinanza Sviluppo delle competenze sociali degli studenti.  |

 |
| Traguardo di risultato  |

|  |
| --- |
| Utilizzare voce, strumenti e corpo in modo consapevole. Eseguire con la voce, col corpo e con strumenti anche non convenzionali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  |
|  |

 |
| Obiettivo di processo  |

|  |
| --- |
| Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Alfabetizzazione ritmica e melodica. |

 |
| Altre priorità (eventuale) |

|  |
| --- |
| Lavorare in gruppo per la realizzazione di un obiettivo comune. Prevenire fenomeni di violenza tra le giovani generazioni educando alla inclusione e alla diversità.Valorizzare l'importanza dei linguaggi universali come la musica per contribuire alla costruzione dello spirito cooperativo e collaborativo all'interno dei gruppi, per sensibilizzare e promuovere la creatività, per concorrere alla formazione di una coscienza etica e morale. |
|  |

 |
| Situazione su cui interviene |

|  |
| --- |
| Nella scuola Primaria l’insegnamento musicale è parte integrante del curricolo di studio e si colloca come elemento integrante del nostro patrimonio storico. Questo progetto mira a sviluppare e potenziare le capacità espressive di tipo musicale degli alunni, arricchendo e potenziando la programmazione curriculare e di cittadinanza.  |

 |
| Attività previste | “Filastrocche ritmiche”- step. 2  In quarta con le filastrocche “Butta qua, Butta là” e “An dan ticche tan” si aggiungono anche le figure di croma. Le frasi delle quattro filastrocche (ormai apprese con sicurezza da tutto il gruppo), mescolate e giustapposte, danno vita a quello che presto diventerà un vero e proprio solfeggio ritmico. Repertorio di canti legati ad avvenimenti storici italiani e Inno d’Italia.

|  |
| --- |
| Il progetto si articola da novembre a maggio e prevede una lezione settimanale della durata di 45 minuti. A conclusione del percorso è previsto uno spettacolo finale incentrato su ritmo, movimento e brani cantati.  |

 |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie |

|  |
| --- |
| Pagamento al docente esperto proveniente da ente esterno. |
|   |

 |
| Risorse umane / area |

|  |
| --- |
| Le insegnanti di musica delle classi quarte. |
|  |

 |
| Altre risorse necessarie |

|  |
| --- |
| L’uso di spazi ampi (palestra, palestrina) adatti ad ospitare più classi contemporaneamente ed idonei ad attività di movimento. Teatro Troisi per ospitare lo spettacolo finale.  |

 |
| Indicatori utilizzati  |

|  |
| --- |
| L’attenzione degli alunni per le attività proposte, la partecipazione attiva, la sensibilità al canto, la qualità dell’esecuzione corale dei brani proposti.  |

 Partecipazione positiva di alunni e docenti all’iniziativa proposta.  |
| Stati di avanzamento | // |
| Valori/ situazione attesi |

|  |
| --- |
| Elevare le capacità espressive musicali e sociali globali degli alunni.  |

 |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF** E’ rivolto agli allievi delle classi 4e -prevede l’ascolto di brani musicali di generi diversi -eseguire in gruppo brani vocali appartenenti a vari repertori curando intonazione, espressività e interpretazione anche con l’uso di strumentario - analisi e utilizzo delle principali caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro, fonte  |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi* FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO* ATTIVITÀ A COSTO ZERO
 |

San Donato Milanese, 15/10/2018

 La referente

 Benedetta Violante