

**Anno scolastico 2019/20**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)**

	<b>PROGETTO</b>	Specificare <b>Progetto Arte del Bello</b>
	<b>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</b>	Laboratori ed uscite sul territorio

**REFERENTE: ...Maddalena Palermo**

**PARTE A**

**Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.**

<b>X</b>	<b>TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>Eventuale nota</b>
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	

**PARTE B**

<b>Denominazione</b>	ARTE DEL BELLO <b>PROSECUZIONE</b>
<b>Destinatari</b>	Alunni di classe seconda scuola primaria plesso di Via Europa
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Sviluppo delle competenze sociali degli studenti
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	Sviluppare la capacità di collaborare per un obiettivo comune
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	Favorire l'inclusione e la differenziazione
<b>Situazione su cui interviene</b>	<p>Si intende intervenire sulle classi seconde in continuità con lo scorso anno scolastico per consentire agli alunni mediante i laboratori espressivi di imparare a collaborare per conseguire un fine comune (realizzazione di un'opera), partendo dall'osservazione dell'ambiente circostante. In particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e comprendere la realtà della natura che ci circonda.</li> <li>• Imparare ad osservare l'insieme ed i particolari</li> <li>• Imparare a collaborare per condividere soluzioni ed idee valorizzando il contributo di ciascuno</li> <li>• Imparare a descrivere, disegnare e colorare ciò che è stato osservato, accentuandone le caratteristiche ed allontanando sempre più gli stereotipi.</li> <li>• Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi</li> <li>• Comprendere la funzione culturale e sociale del museo</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<p>L'insegnante in pensione sarà presente a scuola, a titolo gratuito per l'intera durata dell'anno scolastico in corso con cadenza mensile, coinvolgendo le tre classi seconde.</p> <p>Si attiveremo i laboratori per la realizzazione di alcuni lavori</p>
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	materiale di facile consumo
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	Si intende coinvolgere l'insegnante in pensione per i laboratori e per le uscite sul territorio
<b>Altre risorse necessarie</b>	Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, ...)
<b>Indicatori utilizzati</b>	I manufatti degli alunni, la socializzazione, la collaborazione tra gli alunni e il coinvolgimento di tutti.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Il clima di classe e la coesione del gruppo

## PARTE C

**DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF** (MAX 350 caratteri spazi inclusi, descrivere obiettivi e /o azioni, indicare se docente/i interno/i o esperto esterno, ma non specificare i nominativi).

L' intervento della docente è programmato insieme alle insegnanti di classe in modo da proporre ogni anno attività che abbiano sempre attinenza con i percorsi educativi delle classi. Ogni intervento laboratoriale si conclude sempre con un'uscita didattica presso una pinacoteca o ad una galleria d'arte.

Per quest'anno scolastico, intendiamo avvalerci della collaborazione della docente per le attività di laboratorio artistico, e per le uscite didattiche sul territorio.

La partecipazione della docente, nei laboratori e durante le uscite, è sollecitata per le sue competenze specifiche in ambito artistico e per il contributo che le classi ricevono dopo i suoi interventi.

#### **PARTE D**

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)  
\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)  
\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

—  
 CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_  
per un TOTALE di € \_\_\_\_\_ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, settembre 2019

Maddalena Palermo

Il referente