

**Anno scolastico 2019/20**  
**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

	<b>PROGETTO</b> <b>“ IMPARO VIAGGIANDO”</b>	<b>Specificare</b>
	<b>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</b>	

**REFERENTE: Gencarelli Romina**

**PARTE A**

**Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.**

X	<b>TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>Eventuale nota</b>
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
X	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

**PARTE B**

<b>Denominazione</b>	IMPARO VIAGGIANDO <b>PROSECUZIONE X</b>
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della scuola primaria.

<b>Priorità cui si riferisce</b>	Sviluppo delle competenze sociali degli studenti.
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	Promuovere il rispetto di persone e regole e la collaborazione tra pari.
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	Promuovere competenze trasversali attraverso la realizzazione di attività che abbiano un alto coinvolgimento dal punto di vista relazionale e sociale.  Realizzare progetti trasversali che utilizzino strategie adatte ai diversi stili di apprendimento.
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Nella scuola vi sono numerose famiglie (straniere e non) che conoscono poco il patrimonio artistico e culturale del territorio, e che per motivi economici, culturali o organizzativi dedicano poco tempo all'esplorazione dell'ambiente di vita che ci circonda. La curiosità e la capacità di osservare e analizzare dei bambini necessita di essere stimolata dalla scuola, anche per potervi così ancorare le nuove conoscenze e dare loro un senso.
<b>Attività previste</b>	Viaggi di istruzione e uscite didattiche in luoghi significativi: città d'arte, mostre, teatri, cinema, manifestazioni artistiche e culturali, musei, pinacoteche, visita ai monumenti simbolo della propria città ecc.  Rappresentazioni cartografiche e loro lettura, rielaborazione di quanto osservato e appreso attraverso conversazioni di gruppo guidate, testi scritti (autonomamente o collettivamente), schemi di sintesi, cartelloni riassuntivi ecc.
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	Costi previsti per materiali, viaggi, abbonamenti, o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, <b>escluse</b> le spese di personale.
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	Indicare il numero di ore/uomo prevedibilmente necessarie e l'area di competenza richiesta (classe di concorso o simili).  Fare particolare attenzione quando si attinge al budget dell'organico di potenziamento: non sfiorare la disponibilità complessiva.
<b>Altre risorse necessarie</b>	Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, ...)
<b>Indicatori utilizzati</b>	Quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo.
<b>Stati di avanzamento</b>	Se il progetto è su più anni, indicare il punto di sviluppo intermedio atteso alla fine di ciascun anno.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Attraverso l'esplorazione del territorio, maturare atteggiamenti di rispetto, tutela e conservazione del proprio ambiente di vita.  Sviluppare interesse per il mondo circostante. Osservare e analizzare il proprio ambiente di vita. Riconoscere l'importanza delle fonti storiche presenti sul territorio per ricostruire il passato. Collaborare con i compagni. Rispettare le idee altrui. Vivere la scoperta del territorio come occasione di attività tecnico pratica, utile al consolidamento delle conoscenze apprese in ambito scolastico e/o nella propria esperienza personale. Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità artistica, anche in un rapporto di interdipendenza tra scuola, istituzioni culturali e territorio.

## PARTE C

### DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF (MAX 350 caratteri spazi inclusi,

descrivere obiettivi e /o azioni, indicare se docente/i interno/i o esperto esterno, ma non specificare i nominativi).

Le finalità che si assegnano a questo progetto, “IMPARO VIAGGIANDO”, contribuiscono a:  
conferire il senso dello spazio, acquisire il linguaggio della geografia, educare alla solidarietà mondiale e al rispetto delle diversità, sviluppare l'educazione ambientale;  
abituare i bambini ad osservare e riflettere sui cambiamenti che mutano la realtà circostante;  
stimolare nei bambini la curiosità ad apprendere, partendo dal loro ambiente di vita, per poi trasferire il percorso di conoscenza ai diversi ambiti;  
creare collegamenti espliciti tra quanto appreso a scuola e il mondo fuori per dare maggiore senso agli apprendimenti scolastici.

## PARTE D

Reperimento fondi

- FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_
- FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)  
\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_
- FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)  
\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_
- X CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_ quote da definire  
per un TOTALE di € \_\_\_\_\_ che saranno versati all'ISTITUTO.
- ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 15 ottobre 2019.

Gencarelli Romina

Il referente

*Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.*

**N.B. SI ALLEGA**

**1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.**