

Anno scolastico 2019/20

SCHEMA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)

X	PROGETTO	IO SONO COME UN ALBERO
	ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	

REFERENTE: SASSANELLI

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
X	Sport	Motricità: Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/ suono ritmo/movimento
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	

	Altri argomenti	
--	-----------------	--

PARTE B

Denominazione progetto	IO SONO COME UN ALBERO; Progetto Di Educazione Musicale Scuola dell'infanzia Le Pagode - NUOVO □
Destinatari	Tutte le sezioni della scuola dell'infanzia (bambini di 3,4,5 anni).
Priorità cui si riferisce	Comprensione della natura e del fenomeno del suono; esplorazione dell'io sonoro; educazione sensoriale all'ascolto; socialità del suono; creatività interpretativa e produttiva.
Traguardo di risultato (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire al piacere della musica nel fecondo percorso di crescita della prima infanzia. • Accrescere la capacità di attenzione e ascolto. • Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/sonno quiete/silenzio. • Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche. • Avviarsi alla sincronizzazione della propria pulsazione e tempo personale con una pulsazione data. • Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente • Saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro. • Sviluppare in modo creativo la propria vocalità. • Sviluppare la motricità fine e le capacità grosso motorie. • Sapersi orientare nell'associazione suono/rappresentazione grafica. • Conoscere e apprezzare gli strumenti musicali d'arte. • Esprimersi con soddisfazione. • Rafforzare le prima fundamenta della socializzazione
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire, riconoscere e produrre le diverse intensità sonore (forte, piano, crescendo, diminuendo) • Saper usare la propria voce per produrre e inventare suoni, melodie • Saper memorizzare un testo verbale e riprodurlo • Saper usare gesti e movimenti in associazione a brani musicali o composizioni spontanee • Saper utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori • Scoprire negli oggetti comuni uno strumento con capacità sonore e musicali • Saper cogliere la differenza tra suono e silenzio • Saper riconoscere, denominare, discriminare suoni e rumori • Saper costruire, manipolare, suonare strumenti creati con materiale occasionale

	<ul style="list-style-type: none"> Saper coordinare le proprie attività a quelle dei compagni
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	<ul style="list-style-type: none"> Rumori e suoni nella natura; riconoscimento, analisi, rappresentazione (altezza, timbro, durata, intensità, ecc...) Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori Suoni, ritmi e movimento. Il suono e il gesto; suono e colore. I suoni organizzati. Analisi e riproduzione: Ninne nanne, filastrocche, cantilene, fiabe musicali e loro traduzione drammaturgica in piccolo gruppo. Il coro; l'inventa-canto; l'inventa-orchestra. Il silenzio e l'ascolto. Approccio ai generi musicali. Verso la scrittura e la lettura musicale.
Attività previste	<p>Le attività del progetto saranno organizzate e programmate rispettando le esigenze delle diverse classi, compreso il numero e l'età dei bambini cui si rivolge. Gli incontri settimanali saranno distribuiti da ottobre a maggio, nel corso dell'intero anno scolastico. Gli spazi verranno scelti in base al lavoro da fare.</p> <p>Passeggiate musicali, ricerca di strumenti naturali: in giardino</p> <p>Canti, canti a canone, invenzione filastrocche/cantilene/canzoncine: in sezione</p> <p>Drammatizzazioni musicali, produzione di suoni, percorsi sonori: in saloncino</p> <p>Libri utilizzati, messi a disposizione da alcune colleghe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Come un albero - Rossana Bossù Io sono come un albero – Giorgio Minardi Amico albero – Rina Goldoni – Giunti scuola Saremo alberi – Mauro L. Evangelista
Eventuali risorse finanziarie necessarie	<p>Si consiglia l'acquisto dei libri utilizzati, come risorsa a disposizione dei plessi dell'infanzia Le Pagodeper gli anni futuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Come un albero - Rossana Bossù Io sono come un albero – Giorgio Minardi Amico albero – Rina Goldoni – Giunti scuola Saremo alberi – Mauro L. Evangelista
Risorse umane (ore) / area	Tutte le insegnanti, in orario di servizio
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	Osservazioni sistematiche della partecipazione, dell'apprezzamento attività proposte e del coinvolgimento dei gruppi sezione.
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso.

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF Il Progetto di Musica è volto ad aprire al piacere della musica, ad accrescere la capacità di attenzione e ascolto, a prendere consapevolezza dell'associazione movimento corpo/suono, sviluppando la capacità di partecipare al gioco rispettando le dinamiche del gruppo e prendendo consapevolezza del proprio gesto sonoro. E' indirizzato a sviluppare la motricità fine e le capacità grosso motorie, al sapersi orientare nello spazio e nella rappresentazione grafica. Conoscere e apprezzare gli strumenti musicali ed esprimersi con soddisfazione, favorirà, inoltre, il consolidamento della socializzazione

PARTE D

Reperimento fondi

- FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____
- FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)
_____ € _____
- FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)
_____ € _____
- CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____
- per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 08/10/219

Antonella Sassanelli

Il referente