

Anno scolastico 2019/20

SCHEMA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)

PROGETTO BAMBINI ALL'OPERA	Specificare RIGOLETTO DI GIUSEPPE VERDI
ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	

REFERENTE: Roberta Pelati (Greppi) – Cristina Fassini (Calvino)

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
X	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	Bambini all'opera : RIGOLETTO di Giuseppe verdi Indicare se trattasi di NUOVO <input type="checkbox"/> oppure di PROSECUZIONE x
Destinatari	Tutti gli alunni delle scuole primarie Greppi e Calvino, dalla prima alla quinta classe

Priorità cui si riferisce	Ideare e pianificare, in tutti gli ordini di scuola, percorsi interdisciplinari e strumenti condivisi in linea con il PTOF da utilizzare per la progettazione didattica.
Traguardo di risultato (event.)	Sviluppare le competenze chiave di Cittadinanza durante la didattica quotidiana e integrarle con le conoscenze e competenze disciplinari. Promuovere il rispetto di persone e regole, la collaborazione tra pari, la responsabilità e l'organizzazione personale dello studio.
Obiettivo di processo (event.)	Promuovere l'apprendimento delle competenze chiave europee attraverso la realizzazione di percorsi didattici e laboratoriali che valorizzino i rapporti all'interno del gruppo dei pari e le relazionali e sociali.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	<p>Si prosegue il progetto, avviato gli scorsi anni, la cui finalità è quella di condurre gli alunni a familiarizzare con il linguaggio dell'opera lirica per scoprire uno straordinario patrimonio di valori cognitivi, etici ed estetici e presuppone l'assunto di fondo che il nostro patrimonio culturale rappresenta un'autentica risorsa per la formazione e l'apprendimento. Quest'anno verrà messa in scena l'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi e si affronterà il tema dell'identità e della diversità.</p> <p>Questa esperienza concentrerà sulla musica l'intervento educante. In un momento che vede protagonista la massificazione del gusto, che è un interesse vitale dell'industria dei consumi, è importante offrire ai nostri bambini un accesso alle forme di comunicazione diverse da quelle omologate.</p> <p>L'opera può essere considerata un particolare linguaggio, un mezzo di comunicazione universale, capace di coinvolgere e accogliere tutti.</p>
Attività previste	<p>L'approccio sarà prevalentemente ludico, gli alunni coopereranno lavorando in gruppo e seguendo regole prestabilite. Attraverso l'interazione tra insegnante e allievo, fra regista e attore, utilizzando il "teatro" come sfondo integratore, si creeranno collegamenti tra diverse informazioni, diversi modelli di apprendimento e molteplici linguaggi. Il percorso di lavoro sarà multidisciplinare e verranno coinvolti vari ambiti del sapere: Musica, Italiano, Arte e Immagine, Movimento, ma anche Storia, Geografia,</p> <p>Le attività di gruppo e a classi aperte per la realizzazione dei cori costituiranno lo spunto per approfondire e trattare temi legati all'Educazione alla Legalità: in particolare il rispetto di sé, degli altri e delle regole comuni.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire la conoscenza e la familiarizzazione con il linguaggio dell'opera lirica per scoprire lo straordinario patrimonio di valori cognitivi, etici, estetici che esso veicola. - Concentrare sulla musica l'intervento educante per offrire ai nostri bambini un accesso alle forme di comunicazione diverse da quelle omologate, in un momento che vede protagonista la massificazione del gusto, che è un interesse vitale dell'industria dei consumi. - Esplorare l'opera lirica nel suo linguaggio particolare che può essere considerato un mezzo di comunicazione universale, capace di coinvolgere e accogliere tutti. - Condurre gli alunni a sperimentare e comprendere il rapporto tra musica e parole, musica e immagini, musica e canto. - Partecipare attivamente ad un'opera lirica, come coprotagonisti, a teatro, con cantanti e orchestra professionisti. - Avvicinare i bambini al linguaggio mimico, gestuale, espressivo. - Allargare le esperienze di conoscenza della realtà personale e sociale dei bambini, utilizzando le tecniche, i giochi e gli oggetti come mediatori per l'accettazione i limiti personali e l'accoglimento delle differenze. - Favorire il mantenimento e lo sviluppo della creatività. - Produrre occasioni di raccordo educativo tra scuola, territorio ed altre agenzie. - Promuovere momenti significativi dal punto di vista culturale per caratterizzare la propria scuola.

	<ul style="list-style-type: none"> - Trasmettere ed infondere il rispetto di sé e degli altri anche mediante il canto corale. - Rispettare semplici regole della vita di gruppo nelle attività comuni e a classi aperte. - Assumere comportamenti impostati sul rispetto della vita individuale e comunitaria dei propri compagni di classe.
Eventuali risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> - I costi relativi agli ingressi a teatro e ai libretti dell'opera saranno a carico delle famiglie (12,00€ a bambino). - Il costo del corso di formazione rivolto ai docenti sarà a carico delle insegnanti (20,00€ a docente) - Il costo del pullman sarà a carico delle famiglie (costo da definire) - Il costo del trasporto pubblico sarà a cura del progetto Mobilità Sostenibile finanziato dall'Ente Locale (circa 240,00€)
Risorse umane (ore) / area	Tutti i docenti delle classi insieme ai curricolari di musica
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	Verifiche previste dai curricula coinvolti
Stati di avanzamento	Il progetto viene svolto da anni nei due plessi Greppi e Calvino, con grande apprezzamento da parte dei bambini, delle insegnanti e delle famiglie.
Valori / situazione attesi	Le attività di gruppo e a classi aperte per la realizzazione dei cori costituiranno lo spunto per approfondire e trattare temi legati all'Educazione alla Legalità: in particolare il rispetto di sé, degli altri e delle regole comuni.

PARTE C

<p>DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF (MAX 350 caratteri spazi)</p> <p>Questa esperienza concentrerà sulla musica l'intervento educante. In un momento che vede protagonista la massificazione del gusto, che è un interesse vitale dell'industria dei consumi, è importante offrire ai nostri bambini un accesso alle forme di comunicazione diverse da quelle omologate.</p> <p>L'opera può essere considerata un particolare linguaggio, un mezzo di comunicazione universale, capace di coinvolgere e accogliere tutti.</p> <p>L'approccio sarà prevalentemente ludico, gli alunni coopereranno lavorando in gruppo e seguendo regole prestabilite. Attraverso l'interazione tra insegnante e allievo, fra regista e attore, utilizzando il "teatro" come sfondo integratore, si creeranno collegamenti tra diverse informazioni, diversi modelli di apprendimento e molteplici linguaggi. Il percorso di lavoro sarà multidisciplinare e verranno coinvolti vari ambiti del sapere: Musica, Italiano, Arte e Immagine, Movimento, ma anche Storia, Geografia,</p> <p>Le attività di gruppo e a classi aperte per la realizzazione dei cori costituiranno lo spunto per approfondire e trattare temi legati all'Educazione alla Legalità: in particolare il rispetto di sé, degli altri e delle regole comuni. Si affronterà anche il tema dell'identità e della diversità.</p>
--

PARTE D

<p>Reperimento fondi</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO €</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (per quanto riguarda il contributo per l'uso dei mezzi pubblici per una mobilità sostenibile) _€_ 240,00€ circa</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)</p>

€

X CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € 12,00€

per un TOTALE di € 2550,00€ (da definire entro novembre le reali presenze, prima del pagamento) che saranno versati all'ISTITUTO (da GREPPI 1296,00 CIRCA – da CALVINO 1236,00€).

X CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO QUOTA PULLMAN DA DEFINIRE DI € ?

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 15 ottobre 2019

I docenti referenti
Roberta Pelati (Plesso GREPPI)
Cristina Fassini (Plesso CALVINO)

Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.

N.B. SI ALLEGA

- 1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.**
- 2) PROGETTO**

SEZIONE RAV PRIORITA' E TRAGUARDI

Competenze chiave europee

PRIORITA'

Ideare e pianificare, in tutti gli ordini di scuola, percorsi interdisciplinari e strumenti condivisi in linea con il PTOF da utilizzare per la progettazione didattica.

TRAGUARDO

Sviluppare le competenze chiave di Cittadinanza durante la didattica quotidiana e integrarle con le conoscenze e competenze disciplinari. Promuovere il rispetto di persone e regole, la collaborazione tra pari, la responsabilità e l'organizzazione personale dello studio.

Obiettivi di processo collegati

Promuovere l'apprendimento delle competenze chiave europee attraverso la realizzazione di percorsi didattici e laboratoriali che valorizzino i rapporti all'interno del gruppo dei pari e le relazionali e sociali.
