

**Anno scolastico 2019/20**  
**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

<b>PROGETTO</b>	<b>“Un anno da s...ballo!”</b>
-----------------	--------------------------------

**REFERENTE: TAGLIAVINI PAOLA**

**PARTE A**

**Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.**

	<b>TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>Eventuale nota</b>
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
X	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

**PARTE B**

<b>Denominazione</b>	<b>“UN ANNO DA S....BALLO!”</b> Nuovo percorso
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni del plesso “I. Calvino”: IA – IIA – IIB – IIIA – IVA - VA
<b>Traguardi di risultato - Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della propria età, esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>- Prendere coscienza del valore del corpo come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva e operativa.</li> <li>- Sviluppare attraverso la danza e l'attività sportiva il benessere psico-fisico degli alunni.</li> <li>- Realizzare concrete e autentiche esperienze di incontro con le attività musicali, corporeo-gestuali e di drammatizzazione.</li> <li>- Valorizzare l'intelligenza corporea-cinestetica e promuovere lo sviluppo armonico e integrale di tutte le dimensioni della persona</li> <li>- Promuovere la cultura del movimento come abitudine di vita</li> <li>- Superare stereotipi legati al sesso e sviluppare armonia nel movimento.</li> </ul>
<b>Obiettivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità motorie di base per raggiungere una maggiore padronanza del proprio corpo.</li> <li>- Sviluppare le capacità ritmiche e di coordinazione di base attraverso semplici coreografie.</li> <li>- Migliorare il controllo motorio, la respirazione, la coordinazione motoria, l'orientamento nello spazio, il ritmo, l'espressività e la socializzazione.</li> <li>- Apprendere alcune tecniche dei balli.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia di sé.</li> <li>- Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>- Svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> </ul>
<b>Situazione su cui interviene</b>	<p>Le feste e le ricorrenze sono, per l'ambiente scuola, occasioni di scoperte e nuove conoscenze: con esse i bambini hanno l'opportunità di vivere con consapevolezza momenti e avvenimenti della loro vita, di conoscere tradizioni ed usanze della loro cultura e di culture differenti dalla propria. Far festa a scuola significa anche aprire al territorio, condividere esperienze di aggregazione e socializzazione che coinvolgono le famiglie e tutta la comunità.</p> <p>Il plesso di scuola primaria “Italo Calvino”, vista l'efficacia e la ricaduta positiva sugli alunni in termini di socializzazione, apprendimento, superamento di stereotipi legati al sesso, delle lezioni di danza sportiva inserite nel “Progetto gioco sport” negli anni scolastici 2009/10 e 2010/11 e delle attività svolte nel corso degli anni scolastici 2011/12, 2014/15, 2015/16 e 2018/19, propone di proseguire questa esperienza anche nel II quadrimestre dell'a.s. 2019-2020 e di concluderla con un “saggio” da presentare ai genitori durante la “Festa di fine anno”.</p>
<b>Attività previste</b>	Tali attività si svolgeranno nel corso dell'intero quadrimestre, <b>da Febbraio e Maggio con cadenza settimanale</b> . Le lezioni, della <b>durata di un'ora</b> , inizieranno con una prima parte di esercizi di riscaldamento/isolamento corporeo. Seguirà una fase esplicativa e un momento di allenamento e memorizzazione di parti coreografiche. Al termine del percorso è previsto uno spettacolo aperto alle famiglie.
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	Alle famiglie viene richiesto un contributo pari a € 20,00 per partecipante.
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	<b>Tutti i docenti delle classi</b> assisteranno e collaboreranno durante le lezioni.

	Un <b>Tecnico esperto</b> insegnerà danze coreografiche di gruppo e curerà l'organizzazione dello spettacolo finale.
<b>Altre risorse necessarie</b>	<b>Spazi:</b> palestra <b>Strumenti:</b> impianto stereo, basi musicali, eventuali costumi.
<b>Indicatori finali e valori attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ha sviluppato le capacità ritmiche e di coordinazione di base attraverso semplici coreografie. <b>Valore atteso: nominale</b></li> <li>– Ha appreso alcune tecniche dei balli. <b>Valore atteso: nominale</b></li> <li>– Mette in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia di sé. <b>Valore atteso: nominale/ordinale</b></li> <li>– E' consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. <b>Valore atteso: nominale/ordinale</b></li> <li>– Svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. <b>Valore atteso: ordinale</b></li> </ul>

## PARTE C

### DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

La danza sportiva, praticata in questa specifica fascia d'età è da intendersi come educazione al movimento con la musica. Tale educazione si raggiunge con l'allenamento all'equilibrio, alla lateralizzazione ed al ritmo, da un punto prettamente motorio, ma è afferente ad altri requisiti come la socialità, il rispetto per l'altro e per le regole dello "stare insieme". Per la realizzazione di questo progetto ci si avvale della collaborazione di un esperto abilitato all'insegnamento, che trasmetta le tecniche specifiche di ballo, curi le coreografie ed organizzi il saggio di fine anno.

## PARTE D

### Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € 20,00

per un TOTALE di € 2.240 che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 10.10.2019

Paola Tagliavini

Il referente