

Anno scolastico 2019/20

SCHEMA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)

X	PROGETTO <u>ARTE DEI COLORI E DELLA MUSICA</u>	Specificare E' un progetto che nasce per far accostare i bambini al mondo dell'arte pittorica e della musica in modo originale e creativo.
X	ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	Partendo dall'osservazione di alcune opere d'arte e supportati dall'ascolto di brani musicali opportunamente selezionati esploreremo tecniche e materiali diversi.

REFERENTE: EMANUELA PISI

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	ARTE DEI COLORI E DELLA MUSICA Indicare se si tratta di NUOVO x
Destinatari	Bambini di 3,4 e 5 anni di tutte le sezioni Greppi
Priorità cui si riferisce	
Traguardo di risultato (event.)	<ul style="list-style-type: none">- Stimolare ed accrescere l'espressione creativa in un contesto non verbale- Prendere contatto con le proprie emozioni
Obiettivo di processo (event.)	Promuovere il bisogno di rappresentare graficamente emozioni, sentimenti, avvenimenti, situazioni, desideri...come i grandi pittori i bambini vogliono esternare e realizzare produzioni che testimoniano l'espressione di loro stessi favorendo il manifestarsi della propria creatività e fantasia. Promuovere l'apprendimento delle competenze chiave europee attraverso la realizzazione di percorsi didattici e laboratoriali che valorizzano l'espressione artistica e la creatività di ogni bambino
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Descrizione accurata, ma sintetica, della situazione su cui si vuole intervenire per modificarla in meglio. Indicare in particolare i valori che si vogliono migliorare o gli aspetti che si vogliono sviluppare o eliminare. Fare riferimento a indicatori quantitativi (numeri, grandezze, percentuali) o qualitativi (situazioni del tipo si/no, presente/assente, ecc.)
Attività previste	Il progetto parte dall'ascolto di una storia in cui il protagonista è un personaggio inventato di nome "Puntino" che farà da filo conduttore per tutto il percorso. Arte astratta e musica :l'arte dei segni Arte figurativa e musica: Il ritratto, il paesaggio, la natura morta, l'arte dei colori, Musica a colori: produzioni artistiche libere su ispirazione di brani musicali selezionati Produzioni artistiche con il supporto di materiali svariati
Eventuali risorse finanziarie necessarie	Materiale didattico: si veda allegato
Risorse umane (ore) / area	Tutti i docenti dell'infanzia Greppi in orario di cattedra
Altre risorse necessarie	Utilizzo del laboratorio di pittura
Indicatori utilizzati	Osservazioni mirate durante tutto il percorso
Stati di avanzamento	Il progetto si svolge durante tutto l'anno scolastico in corso
Valori / situazione attesi	Avvicinare i bambini ai linguaggi espressivi dell'arte e della musica

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

Il progetto nasce per far avvicinare i bambini al mondo dell'arte pittorica e della musica in modo creativo e originale.

Partendo dall'osservazione di alcune opere d'arte e supportati dall'ascolto di brani musicali opportunamente selezionati esploreremo tecniche e materiali diversi.

Obiettivi:-

- Promuovere una prima esperienza di educazione estetica;
- Conoscere opere d'arte attraverso l'osservazione di quadri di grandi pittori
- Conoscere e lavorare i segni ed i colori in modo creativo ed originale;
- Far vivere situazioni stimolanti per esprimere sé stessi e le proprie emozioni
- Stimolare la capacità di concentrazione attraverso l'ascolto di brani musicali
- Sviluppare la fantasia, la creatività individuale e il gusto musicale
- Maturazione della capacità attentiva e osservativa
- Sviluppo dell'autostima attraverso l'acquisizione di fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità

Eseguito da tutte le insegnanti interne della scuola dell'infanzia Greppi

PARTE D

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € 980 € CIRCA

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

_____ € _____

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

_____ € _____

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____

per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 15 ottobre 2019

Emanuela Pisi

Il referente

Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.

N.B. SI ALLEGA

1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.

SEZIONE RAV PRIORITA' E TRAGUARDI

Competenze chiave europee

PRIORITA'

Ideare e pianificare, in tutti gli ordini di scuola, percorsi interdisciplinari e strumenti condivisi in linea con il PTOF da utilizzare per la progettazione didattica.

TRAGUARDO

Sviluppare le competenze chiave di Cittadinanza durante la didattica quotidiana e integrarle con le conoscenze e competenze disciplinari. Promuovere il rispetto di persone e regole, la collaborazione tra pari, la responsabilità e l'organizzazione personale dello studio.

Obiettivi di processo collegati

Promuovere l'apprendimento delle competenze chiave europee attraverso la realizzazione di percorsi didattici e laboratoriali che valorizzino i rapporti all'interno del gruppo dei pari e le relazionali e sociali.
