



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK
Via Croce Rossa, 4 –20097 San Donato Milanese
COD. MECC. MIIC8FB00P –TEL 025231684 –FAX 0255600141
e-mail: MIIC8FB00P@istruzione.it–PEC: MIIC8FB00P@pec.istruzione.it
sito: www.icsviacrocerosa.gov.it -C.F. 97667080150

Anno scolastico 2019/2020

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

	<p>PROGETTO</p> <p>Piccole mani creano</p> <p>Progetto dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia del plesso Italo Calvino (Poasco)</p>	<p>Specificare</p> <p>Attività volta a far conoscere il mondo del colore, come strumento di conoscenza della realtà circostante, guidando i bambini alla scoperta e al corretto utilizzo delle diverse tecniche pittoriche, attraverso esperienze manipolative e senso-percettive di vario grado e livello.</p>
	<p>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</p>	<p>Punto di partenza del progetto, letture e filastrocche inerenti il colore, che introdurranno le varie attività grafico-pittoriche che verranno svolte di volta in volta, con l'obiettivo di far scoprire i colori primari, la capacità di esprimere le proprie emozioni e rafforzare identità corporea e senso-percettiva.</p>

REFERENTE: Beretta Simona

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
X	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	Conoscenza nuovi termini riguardanti il mondo del colore
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	

X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	I bambini dva o svantaggiati vengono coinvolti nel gruppo attraverso la manipolazione e il gioco con i colori, attività che li attraggono sempre molto
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	Creazione di elaborati utili anche alla verifica del progetto stesso
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	Apprendere le regole fondamentali di convivenza nei vari ambienti vissuti dal bambino.
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	Piccole mani creano Progetto ripetuto annualmente ma modificato sulla base delle esigenze dei bambini presenti nel plesso
Destinatari	I bambini di 3 anni di tutte le sezioni plesso infanzia Calvino.
riorità cui si riferisce	Far interiorizzare i nomi dei colori primari Saper utilizzare diverse tecniche grafiche
Traguardo di risultato (event.)	Obiettivi infanzia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere le proprie emozioni ✓ Rafforzare la propria identità ✓ Sviluppare la propria sensorialità ✓ Scoprire i colori primari ✓ Effettuare esperienze di manipolazione ✓ Ascoltare racconti sui colori ✓ Memorizzare filastrocche ✓ Arricchire il proprio lessico

Obiettivo di processo (event.)	
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Si intende stimolare e sollecitare i bambini alla scoperta della realtà circostante attraverso il mondo del colore.
Attività previste	Il progetto si sviluppa nell'arco dell' intero anno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Circle-time iniziale per introdurre il progetto attraverso libro guida sul colore ✓ Momenti di dialogo e osservazione per avere un feed-back di ritorno cose apprese ✓ Racconti, filastrocche, canzoni ✓ Visioni immagini artistiche ✓ Giochi per rafforzare concetti
Eventuali risorse finanziarie necessarie	Possibile acquisto giochi per apprendere e rafforzare conoscenza sul colore
Risorse umane (ore) / area	Docenti all'interno dell'orario di servizio
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	Osservazione comportamenti adottati durante lo svolgimento attività
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivare all'ascolto e al dialogo ✓ Aumentare conoscenza sul mondo dei colori

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

Tale progetto intende sensibilizzare e guidare i bambini alla scoperta del mondo del colore, cercando di soddisfare il loro bisogno di scoperta, di creare ed esprimersi attraverso una serie di esperienze sia visive che tattili. La nostra realtà è fatta di colore che ci guidano nel mondo sensoriale e ci permette di utilizzare canali non verbali per comunicare sensazioni ed emozioni. Quindi in definitiva il progetto predispone ai bambini contesti di esperienze dove sia possibile per loro sperimentare il colore con il proprio corpo, il movimento da loro la possibilità di trovare e incontrare uno spazio privilegiato, un luogo magico di sperimentazione, di scoperta ed autoapprendimento, di gioco del fare per capire, del fare per conoscere.

PARTE D

Reperimento fondi

X FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO per l'acquisto di materiale per attrezzare il laboratorio e realizzare il progetto

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

_____ € _____

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

_____ € _____

—

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____

per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 16 ottobre 2019

Il referente

Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.

N.B. SI ALLEGA

1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.

Scuola dell'Infanzia

"Italo Calvino" Poasco

Anno scolastico 2019/2020

"PICCOLE MANI.....CREANO"

Laboratorio artistico-espressivo-manipolativo

Intersezione bambini anni 3



ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK

Via Croce Rossa, 4 -20097 San Donato Milanese

PREMESSA

I colori dipingono la nostra vita quotidiana. Siamo circondati da colori che accendono i nostri sensi, la nostra fantasia e ci permettono di fare qualcosa che con il linguaggio verbale non possiamo fare: raggiungere le emozioni perché i colori sono emozioni dirette che ci permettono di aprire una porta sul mondo interiore di un bambino. I colori hanno sempre rappresentato un codice comunicativo-espressivo di sentimenti, emozioni e significati metaforici.

I bambini, fin da piccolissimi, sono sensibili alle loro variazioni, all'infinita gamma dei loro cromatismi, hanno una passione istintiva e spontanea per il colore e ne percepiscono la presenza nell'ambiente e negli oggetti, esprimendo preferenze naturali e inoltre comunicano al mondo i loro desideri, bisogni e timori anche attraverso l'uso di un linguaggio diverso da quello verbale, il linguaggio dei colori. Il bambino nella prima infanzia non ha ancora una sufficiente esperienza grafo-motoria e le sue produzioni dimostrano livelli diversi di incapacità ma, in ogni caso, sono necessarie per l'apprendimento, in quanto il bambino si impegna a riprodurre qualcosa e ciò gli serve per fare esperienze percettive e per dargli consapevolezza di come queste cose sono fatte.

L'idea del progetto nasce quindi con l'intenzione di soddisfare il bisogno del fare, creare, ed esprimersi di ciascun alunno che si trova ad affrontare il primo anno della scuola dell'infanzia, attraverso una vasta gamma di esperienze sia visive che tattili che coinvolgono anche la sfera emotiva: FARE PER IL PIACERE DI FARE. Attraverso l'aiuto di un personaggio fantastico si andrà alla scoperta inizialmente della manipolazione di una moltitudine di materiali: farina gialla, pasta di sale, schiuma, panna montata etc.

Successivamente in un secondo momento poi gradualmente introdurli alla scoperta dei colori primari ed un colore secondario (verde) i bambini potranno scoprire modalità personali e creative venendo così facilitati i processi di scoperta, ricerca e conoscenza che permettono di "IMPARARE AD IMPARARE".

FINALITA'

- Il bambino conosce i colori primari.
- Il bambino ascolta racconti che hanno i colori come protagonisti.
- Il bambino sviluppa la propria sensorialità partecipando alle attività proposte.
- Il bambino conosce alcune tecniche artistiche.

OBIETTIVI PER CAMPI ESPERIENZA

“Il sé e l'altro”

- Esprimere le proprie emozioni.
- Rafforzare il senso di identità.

“Corpo e movimento”

- Rafforzare la propria identità corporea.
- Sviluppare la propria sensorialità.

“Linguaggi, creatività, espressione”

- Scoprire i colori primari.
- Scoprire la “materia colore” come un vero e proprio materiale da poter manipolare e plasmare.
- Effettuare esperienze di manipolazione.
- Utilizzare materiali comuni e d'uso quotidiano per manipolare.

“I discorsi e le parole”

- Ascoltare racconti sui colori.
- Memorizzare filastrocche.
- Arricchire il proprio lessico.

“La conoscenza del mondo”

- Osservare alcune opere di pittori.

DESTINATARI

Bambini di 3 anni delle tre sezioni del plesso Infanzia "Italo Calvino".

PERIODO

Il progetto sarà attivato durante l'intero anno scolastico.

TEMPI

1 laboratorio settimanale in base alla turnazione delle docenti

SPAZI

- Aula -sezione.
- Spazi laboratoriali di intersezione.
- Spazio esterno (giardino).

MATERIALI

- Materiale di recupero;
- Materiale di facile consumo;
- Materiale per la manipolazione;
- Colori (tempere, pastelli a cera, pennarelli colorati)
- Libri e giornali;
- Macchina fotografica digitale

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione sistematica ed intenzionale dei bambini da parte dei docenti durante le attività.

Valutazione in itinere in modo da effettuare correzioni ove se ne rilevi la necessità.