



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**  
Via Croce Rossa, 4 –20097 San Donato Milanese  
COD. MECC. MIIC8FB00P –TEL 025231684 –FAX 0255600141  
e-mail: MIIC8FB00P@istruzione.it–PEC: MIIC8FB00P@pec.istruzione.it  
sito: www.icsviacrocrocrossa.gov.it -C.F. 97667080150

**Anno scolastico 2019/2020**

**SCHEMA DI PRESENTAZIONE**

	<p><b>PROGETTO ANNUALE DI PLESSO</b></p> <p><b>Un mondo dentro a un libro...il mondo di Gianni Rodari</b></p> <p><b>Progetto dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia del plesso Italo Calvino (Poasco)</b></p>	<p><b>Specificare</b></p> <p>Con questo progetto si è voluto rendere omaggio all'incantatore dei bambini, Gianni Rodari, che attraverso i suoi racconti e le sue filastrocche ha saputo catturare la curiosità dei bambini, strappando sempre un sorriso con la sua semplicità.</p> <p>Quello che si vuole trasmettere è un insieme di significati profondi attraverso l'ironia.</p> <p>Tante sono le forme che Rodari ha saputo dare alla fantasia, tramite storie moderne incarnate in una forma "classica".</p> <p>Lo scrittore scriveva storie che possono, o meglio, devono essere montate, smontate, rimontate, proprio come un gioco. Questo sarà anche il nostro intento: <b>INSEGNARE GIOCANDO.</b></p>
	<p><b>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</b></p>	<p>L'insegnante coinvolgerà i bambini partendo dalla lettura delle fiabe/favole e delle filastrocche di Rodari.</p>

REFERENTE: Beretta Simona

**PARTE A**

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	

X	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	Lettura e rielaborazione di fiabe/favole e filastrocche.
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	Attraverso le attività in piccolo gruppo e in grande gruppo si cercherà di coinvolgere tutti i bambini in difficoltà.
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	Creazione di elaborati relativi al progetto, gli stessi saranno anche utili alla verifica del progetto stesso
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	Apprendere le regole fondamentali di convivenza nei vari ambienti vissuti dal bambino.
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

## PARTE B

<b>Denominazione</b>	<b>UN MONDO DENTRO A UN LIBRO...ILMONDO DI GIANNI RODARI</b> NUOVO PROGETTO ANNUALE DI PLESSO
<b>Destinatari</b>	Tutti i bambini della scuola dell'infanzia Calvino.
<b>Priorità cui si riferisce</b>	“La fiaba è la chiave che apre tutte le porte alla realtà; percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente” G. Rodari
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	In relazione ai 5 campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>✓ Conoscere e rispettare regole comuni</li> <li>✓ Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri</li> <li>✓ Riconoscere la diversità</li> <li>✓ Conoscere e denominare le emozioni</li> <li>✓ Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare i movimenti del corpo nei giochi ed imitazioni di eventi e nelle attività motorie.</li> <li>✓ Sviluppare il coordinamento oculo-manuale.</li> <li>✓ Rielaborare le esperienze vissute attraverso il gioco.</li> <li>✓ Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza.</li> <li>✓ Lavorare con vari materiali (di recupero e di facile consumo) per sviluppare la manualità.</li> <li>✓ Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto.</li> <li>✓ Usare diverse tecniche espressive e comunicative.</li> <li>✓ Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo.</li> <li>✓ Esprimersi attraverso drammatizzazioni</li> <li>✓ Stimolare la collaborazione e la creatività</li> <li>✓ Leggere e rappresentare immagini.</li> <li>✓ Rappresentare simbolicamente e graficamente un fenomeno o una scoperta.</li> <li>✓ Incentivare l'attività fantastica.</li> <li>✓ Immaginare delle soluzioni, elaborare idee e discuterne.</li> <li>✓ Imparare ad argomentare e a discutere in modo costruttivo.</li> <li>✓ Saper comunicare le proprie esperienze fatte a casa e a scuola e il proprio vissuto.</li> <li>✓ Verbalizzare un'esperienza fatta.</li> <li>✓ Ascoltare racconti (fiabe/favole/filastrocche) letti o narrati.</li> <li>✓ Memorizzare poesie e filastrocche.</li> <li>✓ Confrontarsi con gli altri capendo che possono esserci più punti di vista.</li> <li>✓ Abituarsi a domandare per cercare di capire e conoscere</li> <li>✓ Favorire l'integrazione e la valorizzazione nel gruppo di bambini con possibili disagi</li> <li>✓ Stabilire relazioni causali, temporali e logiche.</li> <li>✓ Osservare con curiosità ed analizzare situazioni ed eventi.</li> <li>✓ Saper utilizzare in maniera creativa e utile i materiali di recupero</li> <li>✓ Imparare ad utilizzare materiali naturali e riciclati</li> <li>✓ Educare il bambino al rispetto dell'ambiente, al riciclaggio e al riuso dei materiali</li> </ul>
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	<p>Il progetto si sviluppa nell'arco dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura, ascolto e racconto di fiabe, di storie e filastrocche</li> <li>✓ Giochi di gruppo</li> <li>✓ Attività grafico pittoriche</li> <li>✓ Visione di filmati</li> <li>✓ Disegni e attività manipolative inerenti alla programmazione</li> <li>✓ Registrazioni audio e video visionate successivamente insieme</li> <li>✓ Drammatizzazione delle fiabe</li> <li>✓ Giochi di imitazione</li> <li>✓ Ricostruzione in sequenza delle storie</li> <li>✓ Rielaborazione verbale individuale e di gruppo delle fiabe</li> <li>✓ Conoscenza degli ambienti della fiaba</li> <li>✓ Realizzazione di alcuni personaggi della fiaba</li> <li>✓ Rielaborazione grafico-pittorica e manipolativa delle esperienze.</li> <li>✓ Varie</li> </ul>
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	

<b>Risorse umane (ore) / area</b>	Docenti curricolare durante l'orario di servizio
<b>Altre risorse necessarie</b>	
<b>Indicatori utilizzati</b>	Attraverso l'interesse dei bambini e la loro partecipazione, attraverso la somministrazione di alcune attività appositamente strutturate, le conversazioni libere e guidate, l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini e dei loro comportamenti in contesti di apprendimento e in situazioni di gioco, sarà possibile effettuare una verifica costante e sistematica del lavoro eseguito. Le attività previste nella progettazione saranno documentate con foto, filmati e produzioni di materiali.
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivare all'ascolto, alla concentrazione e all'attenzione</li> <li>✓ Motivare la collaborazione nel lavoro di gruppo e la propria autostima</li> <li>✓ Motivare alla voglia di scoprire</li> </ul>

## PARTE C

### DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

Quest'anno, quindi, ci proponiamo di realizzare un percorso educativo-didattico che si avvale di un filo conduttore basato sul mondo delle fiabe e delle favole. Partendo dal naturale interesse e curiosità che i racconti, le fiabe, le favole e le filastrocche esercitano sui bambini e dall'importanza che hanno come strumento di crescita, viene presentato un itinerario didattico, il quale permette di approfondire alcuni temi ambientali. Questo percorso è stato pensato all'insegna della flessibilità, in modo da sviluppare le proposte didattiche nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e degli interessi dei bambini. Forniscono inoltre utili indicazioni metodologiche per motivare gli alunni e stimolare la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative.

## PARTE D

<p>Reperimento fondi</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare) _____ € _____</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare) _____ € _____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/> CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____ per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b><u>X ATTIVITÀ A COSTO ZERO</u></b></p>
--

San Donato Milanese, 16 ottobre 2019

Il referente

*Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.*

**N.B. SI ALLEGA**

**1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.**

SCUOLA DELL'INFANZIA "ITALO CALVINO"

Via Unica Poasco - San Donato Milanese

Anno Scolastico 2019/2020

## UN MONDO DENTRO A UN LIBRO... ...IL MONDO DI GIANNI RODARI!



*"I libri sono ali  
che aiutano a volare,  
i libri sono vele che  
fanno navigare, i  
libri sono inviti a  
straordinari viaggi  
con mille personaggi  
s'incontro sempre  
c'è".*

ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK

Via Croce Rossa, 4 - 20097 San Donato Milanese

## Tipologia della scuola

La scuola dell'infanzia Italo Calvino sorge in una piccola frazione di San Donato Milanese, Poasco, in via Unica Poasco. La scuola fa parte dell'Istituto Comprensivo Margherita Hack.

Quest'anno scolastico accoglie 67 bambini dai 3 ai 6 anni, suddivisi in 3 sezioni: A rossa, B gialla, C verde.

La scuola si compone di una struttura a 2 piani: la scuola dell'infanzia al piano terra e la scuola primaria al primo piano (composta da 6 sezioni), con cui vi è una continua collaborazione e quest'anno un progetto in comune (Emozioni tra le righe). Inoltre, collegato alla scuola vi è una sala teatro polifunzionale e una palestra.

Gli spazi adibiti alla scuola dell'infanzia sono i seguenti:

- ✓ Atrio di ingresso comune con la scuola primaria
- ✓ Ampio salone sul quale si affacciano le sezioni A, B e C.
- ✓ 3 sezioni con uscita di sicurezza direttamente sull'ampio giardino ad uso della scuola dell'infanzia. All'interno di ogni sezione è presente un locale con i bagnetti per i bambini
- ✓ 2 aule laboratori (ogni aula ha il suo relativo bagnetto)
- ✓ 1 aula in fase di sistemazione (aula laboratorio)
- ✓ 1 saloncino
- ✓ 1 bagno per il personale e 1 bagno per handicap
- ✓ 1 aula insegnanti
- ✓ Un ampio giardino
- ✓ Cucina annessa alla struttura che prepara i pasti in loco

Inoltre, in comune con la scuola primaria vi è il locale teatro polifunzionale, la palestra e il giardinetto antistante alla struttura.

La scuola ha il seguente orario di funzionamento: dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 16, con possibilità di doppio ingresso: 1° ingresso ore 8.00/8.30, 2° ingresso ore 9.00/9.15 e uscita ore 15.45/16.00.

All'interno della scuola operano 7 insegnanti, 1 insegnante di religione cattolica e 3 collaboratori scolastici.

## Premessa

Con questo progetto si è voluto rendere omaggio all'incantatore dei bambini, Gianni Rodari, che attraverso i suoi racconti e le sue filastrocche ha saputo catturare la curiosità dei bambini, strappando sempre un sorriso con la sua semplicità.

Quello che si vuole trasmettere è un insieme di significati profondi attraverso l'ironia.

Tante sono le forme che Rodari ha saputo dare alla fantasia, tramite storie moderne incarnate in una forma "classica".

Lo scrittore scriveva storie che possono, o meglio, devono essere montate, smontate, rimontate, proprio come un gioco. Questo sarà anche il nostro intento: INSEGNARE GIOCANDO.

**“Di imparare non si finisce mai  
E quel che non si sa  
È sempre più importante  
Di quel che si sa già”**

G. Rodari

Quest'anno, quindi, ci proponiamo di realizzare un percorso educativo-didattico che si avvale di un filo conduttore basato sul mondo delle fiabe e delle favole. Partendo dal naturale interesse e curiosità che i racconti, le fiabe, le favole e le filastrocche esercitano sui bambini e dall'importanza che hanno come strumento di crescita, viene presentato un itinerario didattico, il quale permette di approfondire alcuni temi ambientali. Questo percorso è stato pensato all'insegna della flessibilità, in modo da sviluppare le proposte didattiche nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e degli interessi dei bambini. Forniscono inoltre utili indicazioni metodologiche per motivare gli alunni e stimolare la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative.

**“La fiaba è la chiave che apre tutte le porte alla realtà; percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente”**

G. Rodari

# Obiettivi di apprendimento e campi di esperienza

Gli obiettivi vanno declinati in relazione all'età e in rapporto alla maturazione individuale

## IL SE' E L'ALTRO

- Esprimere emozioni e sentimenti
- Conoscere e rispettare regole comuni
- Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri
- Riconoscere la diversità
- Conoscere e denominare le emozioni
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Coordinare i movimenti del corpo nei giochi ed imitazioni di eventi e nelle attività motorie.
- Sviluppare il coordinamento oculo-manuale.
- Rielaborare le esperienze vissute attraverso il gioco.
- Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza.

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Lavorare con vari materiali (di recupero e di facile consumo) per sviluppare la manualità.
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto.
- Usare diverse tecniche espressive e comunicative.
- Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo.
- Esprimersi attraverso drammatizzazioni
- Stimolare la collaborazione e la creatività
- Leggere e rappresentare immagini.
- Rappresentare simbolicamente e graficamente un fenomeno o una scoperta.

- Stimolare l'interesse e la curiosità sull'ambiente paese e ciò che vi è all'interno.
- Incentivare l'attività fantastica.
- Rielaborare le esperienze vissute.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Formulare ipotesi e previsioni relative a ciò che dobbiamo osservare e verificare.
- Immaginare delle soluzioni, elaborare idee e discuterne.
- Imparare ad argomentare e a discutere in modo costruttivo.
- Saper comunicare le proprie esperienze fatte a casa e a scuola e il proprio vissuto.
- Verbalizzare un'esperienza fatta.
- Ascoltare racconti letti o narrati.
- Memorizzare poesie e filastrocche.
- Confrontarsi con gli altri capendo che possono esserci più punti di vista.
- Abituarsi a domandare per cercare di capire e conoscere.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Favorire l'integrazione e la valorizzazione nel gruppo di bambini con possibili disagi
- Operare classificazioni tra oggetti.
- Riconoscere somiglianze e differenze.
- Conoscere l'importanza e le funzioni dell'ambiente naturale per la vita degli uomini, degli animali e delle piante.
- Stabilire relazioni causali, temporali e logiche.
- Rispettare tutti gli esseri viventi ed interessarsi per le loro condizioni di vita.
- Osservare con curiosità ed analizzare situazioni ed eventi.
- Saper utilizzare in maniera creativa e utile i materiali di recupero
- Imparare ad utilizzare materiali naturali e riciclati
- Educare il bambino al rispetto dell'ambiente, al riciclaggio e al riuso dei materiali
- Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente
- Pianificare un'esperienza nella successione temporale.

## Spazi e Tempi

Questo progetto si svolgerà per l'intero anno scolastico in orario curricolare, prevalentemente da gennaio a giugno.

Gli spazi che verranno utilizzati saranno tutti quelli all'interno del plesso scolastico "Italo Calvino" di Poasco.

## Attività

- Lettura, ascolto e racconto di fiabe, di storie e filastrocche
- Giochi di gruppo
- Attività grafico pittoriche
- Visione di filmati
- Disegni e attività manipolative inerenti alla programmazione
- Registrazioni audio e video visionate successivamente insieme
- Drammatizzazione delle fiabe
- Giochi di imitazione
- Ricostruzione in sequenza delle storie
- Rielaborazione verbale individuale e di gruppo delle fiabe
- Conoscenza degli ambienti della fiaba
- Realizzazione di alcuni personaggi della fiaba
- Rielaborazione grafico-pittorica e manipolativa delle esperienze.
- Varie

## Mezzi e strumenti

Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere gli obiettivi prefissati dal progetto sono rappresentati da supporti di vario genere: cartoncini e carte di vario tipo, pennarelli, matite colorate, stoffe, materiali di recupero e di varia tipologia, tempere, pennelli, acquerelli, gessi, pastelli a cera, colori a dita, carboncino, materiali di riciclo e di recupero, video, audio, libri, macchine fotografiche, lim, pc, ecc.

## Persone coinvolte

Le persone coinvolte in questo progetto annuale sono:

- Tutti i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia.
- Le insegnanti e il personale operante nella scuola.

## Verifiche

Attraverso l'interesse dei bambini e la loro partecipazione, attraverso la somministrazione di alcune attività appositamente strutturate, le conversazioni libere e guidate, l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini e dei loro comportamenti in contesti di apprendimento e in situazioni di gioco, sarà possibile effettuare una verifica costante e sistematica del lavoro eseguito. Le attività previste nella progettazione saranno documentate con foto, filmati e produzioni di materiali.