



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK
Via Croce Rossa, 4 – 20097 San Donato Milanese
COD. MECC. MIIC8FB00P – TEL 025231684 – FAX 0255600141
e-mail: MIIC8FB00P@istruzione.it – PEC: MIIC8FB00P@pec.istruzione.it
sito: www.icsviacrocerossa.gov.it - C.F. 97667080150

Anno scolastico 2019/20

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

	PROGETTO TEATRANDO Progetto dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia Italo Calvino (Poasco)	Specificare I bambini e le bambine della scuola dell'Infanzia amano i giochi del “far finta” in quanto danno loro l'opportunità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi. Ed è proprio il teatro ad essere una tra le forme espressive che più si avvicina al gioco simbolico, libero, semplice e spontaneo dei bambini. I bambini sono dotati di grande fantasia, ed è proprio questa l'età in cui iniziano a raccontare e raccontarsi storie con l'abilità di vedere cose che non ci sono e rappresentarle. Nutrono il desiderio e il bisogno di mettersi in gioco, fare movimento, divertirsi e iniziare a relazionarsi con i propri pari.
	ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	Dal gioco libero del “far finta” alla strutturazione di un laboratorio di drammatizzazione significa coinvolgere i bambini e le bambine nella realizzazione di storie, nell'ascolto di suoni, nell'esecuzione di canzoni e nei tanti modi di utilizzare il proprio corpo e la propria voce attraverso un percorso di carattere propedeutico.

		Da prevedere 2 incontri (Natale e Carnevale) con una compagnia teatrale che esce nella scuola.
--	--	--

REFERENTE: Beretta Simona

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	Inclusione di tutti i bambini nel gruppo di lavoro
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	Creazione di materiali per lo svolgimento delle attività. Espressione personale attraverso l'utilizzo del proprio corpo e l'espressione delle loro emozioni.
	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	.
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	Progetto TEATRANDO NUOVO PROGETTO
Destinatari	Tutte le sezioni dell'Infanzia Calvino per quanto riguarda gli spettacoli teatrali; il progetto è invece dedicato ai bambini di 4 e 5 anni.
Priorità cui si riferisce	
Traguardo di risultato (event.)	✓ Sviluppo della conoscenza di sé e della propria autostima ✓ Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione in gruppo ✓ Acquisizione di maggior consapevolezza e di controllo dell'emotività ✓ Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie ✓ Passare dall'esperienza corporea alla rappresentazione ✓ Acquisire la capacità di relazionarsi all'altro nello spazio e nel tempo ✓ Sviluppare la capacità di ascolto, concentrazione e memoria
Obiettivo di processo (event.)	
Altre priorità (eventuale)	.
Situazione su cui interviene	Si vuole creare un ambiente dove i bambini possano liberamente aprire alle loro emozioni.
Attività previste	• Circle-time • Cooperative learning • Role playing • Narrazione e comprensione di una storia • Attività sulle emozioni espresse dai bambini • Rappresentazioni grafiche in sequenze • Assegnazione e rispetto del proprio ruolo nella storia • Creazione di burattini/marionette
Eventuali risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	Il progetto si svolgerà in orario curricolare delle docenti
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	Fare teatro è un modo di vivere un'esperienza gratificante, per motivare gli alunni, anche quelli più difficili, per scoprire quello che a volte non riesce ad emergere nella vita di classe. Saranno gli alunni stessi ad autovalutarsi per cercare di migliorare sé stessi e gli altri. La valutazione e la verifica, inoltre, avverranno in itinere durante le attività proposte per verificare il coinvolgimento dei bambini.
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso.

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

I bambini e le bambine della scuola dell'Infanzia amano i giochi del "far finta" in quanto danno loro l'opportunità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi. Ed è proprio il teatro ad essere una tra le forme espressive che più si avvicina al gioco simbolico, libero, semplice e spontaneo dei bambini. Dal gioco libero del "far finta" alla strutturazione di un laboratorio di drammatizzazione significa coinvolgere i bambini e le bambine nella realizzazione di storie, nell'ascolto di suoni, nell'esecuzione di canzoni e nei tanti modi di utilizzare il proprio corpo e la propria voce attraverso un percorso di carattere propedeutico. I bambini sono dotati di grande fantasia, ed è proprio questa l'età in cui iniziano a raccontare e raccontarsi storie con l'abilità di vedere cose che non ci sono e rappresentarle. Nutrono il desiderio e il bisogno di mettersi in gioco, fare movimento, divertirsi e iniziare a relazionarsi con i propri pari.

E' attraverso la sperimentazione, la simulazione di personaggi, la simbolizzazione di esperienze personali, che il bambino esterna le proprie emotività nascoste, riesce a riconoscere le proprie emozioni, e a comunicare la propria identità, permettendo così anche all'adulto che lo osserva, di valutare e promuovere interventi educativi miranti alla socializzazione, all'integrazione nel gruppo, allo sviluppo del senso dell'iniziativa personale, al superamento di ruoli gregari.

Spettacoli teatrali previsti in alcuni momenti dell'anno scolastico.

PARTE D

Reperimento fondi

- ☐ FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____
- ☐ FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)
_____ € _____
- ☐ FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)
_____ € _____
- ☐ **X CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € (?) relativo agli spettacoli teatrali ancora da fissare.**
- ☐ ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 16 ottobre 2019

Il referente

Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.

N.B. SI ALLEGA

1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.

SCUOLA DELL'INFANZIA "ITALO CALVINO"
Via Unica Poasco - San Donato Milanese

Anno Scolastico 2019/2020

TEATRANDO



ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK
Via Croce Rossa, 4 -20097 San Donato Milanese

Premessa

I bambini e le bambine della scuola dell'Infanzia amano i giochi del "far finta" in quanto danno loro l'opportunità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi. Ed è proprio il teatro ad essere una tra le forme espressive che più si avvicina al gioco simbolico, libero, semplice e spontaneo dei bambini. Dal gioco libero del "far finta" alla strutturazione di un laboratorio di drammatizzazione significa coinvolgere i bambini e le bambine nella realizzazione di storie, nell'ascolto di suoni, nell'esecuzione di canzoni e nei tanti modi di utilizzare il proprio corpo e la propria voce attraverso un percorso di carattere propedeutico. I bambini sono dotati di grande fantasia, ed è proprio questa l'età in cui iniziano a raccontare e raccontarsi storie con l'abilità di vedere cose che non ci sono e rappresentarle. Nutrono il desiderio e il bisogno di mettersi in gioco, fare movimento, divertirsi e iniziare a relazionarsi con i propri pari.

E' attraverso la sperimentazione, la simulazione di personaggi, la simbolizzazione di esperienze personali, che il bambino esterna le proprie emotività nascoste, riesce a riconoscere le proprie emozioni, e a comunicare la propria identità, permettendo così anche all'adulto che lo osserva, di valutare e promuovere interventi educativi miranti alla socializzazione, all'integrazione nel gruppo, allo sviluppo del senso dell'iniziativa personale, al superamento di ruoli gregari.

All'interno del progetto sono previsti 2 incontri teatrali con una compagnia che esce direttamente all'interno della scuola. Gli incontri sono previsti per Natale e Carnevale (Compagnia ancora da contattare e da concordare successivamente all'approvazione della direzione).

Finalità

Questo laboratorio ha valenza educativa, per poter rispondere ai bisogni dei bambini che hanno difficoltà di ascolto, che faticano a rilassarsi e che hanno la tendenza a fare giochi sempre più individuali, veloci e frammentati e a volte "troppo fisici".

Rendere, quindi, i bambini protagonisti e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso, vuole stimolare la ricerca e l'auto-apprendimento, mettendo in gioco la propria affettività e il linguaggio del corpo.

Destinatari

I destinatari sono tutti i bambini di 4 e 5 anni frequentanti la scuola dell'infanzia Calvino.

Campi di esperienza prevalenti

- ✓ Immagini, suoni e colori;
- ✓ I discorsi e le parole;
- ✓ Il corpo e il movimento;
- ✓ Il sé e l'altro;
- ✓ La conoscenza del mondo.

Obiettivi formativi

- Sviluppo della conoscenza di sé e della propria autostima
- Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione in gruppo
- Acquisizione di maggior consapevolezza e di controllo dell'emotività
- Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie
- Passare dall'esperienza corporea alla rappresentazione
- Acquisire la capacità di relazionarsi all'altro nello spazio e nel tempo
- Sviluppare la capacità di ascolto, concentrazione e memoria

Attività e metodologia

- Circle-time
- Cooperative learning
- Role playing
- Narrazione e comprensione di una storia
- Attività sulle emozioni espresse dai bambini
- Rappresentazioni grafiche in sequenze
- Assegnazione e rispetto del proprio ruolo nella storia
- Creazione di burattini/marionette

Tempi

Il progetto si svolgerà nel corso dell'anno scolastico in orario curricolare dalle 11 alle 11.45.

Mezzi e strumenti

- ✓ Musica
- ✓ Libri
- ✓ Pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, tempera, acquerelli
- ✓ Fogli di carta
- ✓ Colla
- ✓ Forbici
- ✓ Attrezzature per giochi di ruoli
- ✓ Materiale di recupero

Spazi

- Saloncino/aula di psicomotricità
- Salone
- Aule
- Giardino

Valutazione e verifica

Fare teatro è un modo di vivere un'esperienza gratificante, per motivare gli alunni, anche quelli più difficili, per scoprire quello che a volte non riesce ad emergere nella vita di classe. Saranno gli alunni stessi ad autovalutarsi per cercare di migliorare sé stessi e gli altri.

La valutazione e la verifica, inoltre, avverranno in itinere durante le attività proposte per verificare il coinvolgimento dei bambini.