



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio VII – Ambito territoriale di Lecco e attività esercitate a livello regionale  
in merito al personale della scuola  
Via Polesine, 13 – 20139 Milano - Codice Ipa: m\_pi

Ai Dirigenti scolastici della Lombardia

Ai Legali rappresentanti delle scuole paritarie  
della Lombardia

**Oggetto: XXXII Rassegna musicale nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado  
"la musica unisce la scuola" dal 24 al 29 maggio 2021.**

Si comunica che INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la XXXII Rassegna Nazionale "La musica unisce la scuola" che si svolgerà dal 24 al 29 maggio 2021 sulla piattaforma INDIRE (<https://lamusicaunisce.indire.it/>).

Le Istituzioni Scolastiche o reti di scuole della Lombardia interessate a proporre progetti di particolare rilevanza potranno inviarne copia esclusivamente all'indirizzo e-mail: [drlo.formazione@istruzione.it](mailto:drlo.formazione@istruzione.it) **entro il 30/04/2021.**

La Commissione, appositamente costituita, valuterà i progetti e potrà richiedere eventuali integrazioni sulla base di quanto verrà richiesto dal *Form* che sarà attivato da INDIRE.

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO VII  
Luca VOLONTÉ

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*



Firmato digitalmente da  
VOLONTE' LUCA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

**Allegati:**

- Nota MI Rassegna musicale (pdf, 283 kb)
- Regolamento (pdf, 163 kb)

Responsabile del Procedimento: Luca Volonté

Referente: MF

indirizzo mail istituzionale: [maurizio.foti1@posta.istruzione.it](mailto:maurizio.foti1@posta.istruzione.it)

e-mail: [drlo.Ufficio7@istruzione.it](mailto:drlo.Ufficio7@istruzione.it)- PEC: [drlo@postacert.istruzione.it](mailto:drlo@postacert.istruzione.it)  
Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39 – C.F.:97254200153  
Sito internet: <https://usr.istruzione.lombardia.gov.it>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MARGHERITA HACK**  
**C.F. 97667080150 C.M. MIIC8FB00P**

AOO\_MIIC8FB00P - Protocollo

Prot. 0001709/E del 12/04/2021 14:49





# *Ministero dell' Istruzione*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali

Ai Dirigenti degli Ambiti Scolastici Territoriali

Al Sovrintendente Scolastico per la scuola in  
lingua italiana BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua  
tedesca BOLZANO

All' Intendente Scolastico per la Scuola delle  
località ladine BOLZANO

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di  
TRENTO

Al Sovrintendente Scolastico per la Regione  
Autonoma della Valle d'Aosta AOSTA

Ai Dirigenti scolastici e ai Coordinatori didattici  
delle Istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione

LORO SEDI

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per la Programmazione  
e la gestione delle risorse umane, finanziarie strumentali

Ai Direttori Generali  
delle Direzioni Generali del  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli  
studenti

LORO SEDI

**Oggetto:** Settimana nazionale della musica a scuola-Rassegna nazionale delle Istituzioni  
scolastiche "La musica unisce la scuola"- dal 24 al 29 Maggio 2021.

Viale di Trastevere, 76/A - 00153 Roma  
dpit.segreteria@istruzione.it

1



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MARGHERITA HACK**  
**C.F. 97667080150 C.M. MIIC8FB00P**

AOO\_MIIC8FB00P - Protocollo  
Prot. 0001709/E del 12/04/2021 14:49





## Ministero dell'Istruzione

### Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Il Ministero dell'Istruzione promuove da diversi anni iniziative di sostegno alla pratica musicale della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa. La pratica musicale contribuisce alla crescita equilibrata della persona e attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce e migliora l'apprendimento promuovendo l'integrazione fra diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale.

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero continua nello sviluppo di programmi di ricerca volti a costruire esperienze ed attività musicali che abbiano il carattere della trasferibilità sul piano didattico e su quello organizzativo, programmi divulgativi e di politica culturale, sostenuti da significativi interventi formativi per docenti di musica organizzati in collaborazione con INDIRE e visibili, per la consultazione e per interazioni sul sito [www.musicascuola.indire.it](http://www.musicascuola.indire.it)

Vi è un quadro normativo e culturale coerente a livello nazionale ed europeo, nel quale si inseriscono le iniziative oggetto di questa nota. Un quadro, nell'ambito dei processi di innovazione ordinamentale, che ha visto l'impegno del Ministero a promuovere quelle iniziative mirate in particolare a restituire il senso di continuità dell'insegnamento della pratica musicale in tutti i gradi di scuola.

Il Ministero a seguito della pubblicazione del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60, "Norme sulla promozione della cultura umanistica, il sapere artistico e la pratica delle arti, la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e il sostegno della creatività" e del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017, "Adozione del Piano delle arti", ha ulteriormente confermato la volontà di attuazione del quadro normativo già delineato nella Legge 107/15 attraverso l'emanazione dei correlati provvedimenti attuativi.

Nel quadro qui delineato, e in considerazione della situazione di emergenza Covid - 19, si inserisce l'organizzazione anche per questo anno scolastico della "**Settimana nazionale della musica a scuola**". Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica della pratica musicale come fattore educativo dei giovani, ha organizzato in collaborazione con INDIRE dal **24 al 29 maggio 2021 la Rassegna nazionale delle Istituzioni scolastiche "La musica unisce la scuola"**.

In questa settimana le istituzioni scolastiche hanno l'occasione di testimoniare l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'intero anno scolastico e possono capitalizzare le numerose esperienze artistiche singole o collettive svolte dagli allievi di ogni età delle scuole di ogni ordine e grado.

Il Ministero dell'Istruzione, alla luce delle limitazioni imposte dalle disposizioni legislative volte a contenere il contagio da COVID-19, intende quindi dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche di condividere le attività musicali poste in essere nell'anno





## Ministero dell' Istruzione

### Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

scolastico 2020-2021, realizzate anche con modalità a distanza e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti e allievi su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.

La Rassegna si svolgerà sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>, sarà organizzato secondo le modalità indicate nell'allegato regolamento e per tutta la settimana accoglierà in una programmazione di 24 ore al giorno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2020-2021 o nell'anno scolastico 2019-2020, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- presentazione di buone pratiche regionali di attività in rete proposte dagli Uffici Scolastici Regionali;
- trasmissione di brevi audio/video/testimonianze di docenti o studenti contenenti brevi narrazioni sulle motivazioni e sulle emozioni nel praticare o ascoltare la musica.

I Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali, avvalendosi anche del supporto dei dirigenti degli Uffici di ambito territoriale e dei referenti per le attività nel settore, avranno pertanto cura di presentare buone pratiche regionali musicali così come indicato nel Regolamento INDIRE e di promuovere la sensibilizzazione dei Dirigenti scolastici affinché la settimana della musica e le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico siano condivise nel modo più ampio possibile.

Confidando nello sperimentato spirito collaborativo per l'efficace perseguimento delle finalità dell'iniziativa, si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

Dipartimento per il sistema educativo  
di istruzione e di formazione  
IL CAPO DIPARTIMENTO

t. Marco BRUSCHI  
Firmato digitalmente da  
BRUSCHI MARCO  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Allegato: Regolamento XXXII Rassegna musicale "La Musica unisce la scuola"





XXXII RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE  
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado  
**“La musica unisce la scuola”**  
seconda edizione  
24-29 Maggio 2021

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la XXXII Rassegna Nazionale “La musica unisce la scuola”. La rassegna intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche e agli Uffici scolastici Regionali di ogni ordine e grado di condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2020-2021 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola. Alla Rassegna, sono ammessi studenti e docenti nelle seguenti formazioni: solisti, ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi e solisti di danza appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Le performance potranno riguardare musiche di ogni epoca, stile e genere, attività di sound landscape, di sound engineering, di sound videoart e potranno essere attuate in forma interdisciplinare.

**Art. 2**

La rassegna si svolgerà dal 24 al 29 maggio 2021 sulla piattaforma INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Durante la settimana, si alterneranno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2020-2021 o nell'anno scolastico 2019-2020, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- presentazione di buone pratiche regionali di attività in rete proposte dagli Uffici Scolastici Regionali;
- trasmissione di brevi audio/video/testimonianze di docenti o studenti contenenti brevi narrazioni sulle motivazioni e sulle emozioni nel praticare o ascoltare la musica.



### **Art. 3 (Organigramma della Rassegna)**

Il programma dei webinar di formazione e delle attività programmate sarà disponibile dalla data del 10 Maggio 2021 all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

I docenti e i Dirigenti scolastici potranno collegarsi senza obbligo di prenotazione agli indirizzi indicati nel programma pubblicato.

### **Art. 4 (Caratteristiche e specifiche tecniche dei video delle performance musicali dei gli Istituti scolastici)**

I video delle performance musicali realizzati dalle scuole, previa visione dell'informativa privacy e manifestazione del consenso al trattamento, dovranno essere inviati dal 12 aprile fino al 9 maggio 2021, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche.

I video della durata massima di 10 minuti, potranno essere inviati solo dalle istituzioni scolastiche, ovvero dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e nella misura di massimo 5 video per ogni Istituto.

### **Art. 5 (Caratteristiche e specifiche tecniche degli audio/video/testimonianze, di docenti e studenti, inviati dagli Istituti scolastici)**

I messaggi audio/video/ testimonianze realizzati dai docenti o dagli studenti, contenenti brevi narrazioni sulle motivazioni e sulle emozioni nel praticare o ascoltare la musica, previa visione dell'informativa privacy e manifestazione del consenso al trattamento, dovranno essere inviati dagli Istituti scolastici dal 12 aprile fino al 9 maggio 2021, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche.

Ogni Istituto scolastico potrà inviare fino ad un massimo di 10 audio/video/ testimonianze della durata di massimo due minuti ciascuno.

### **Art. 6 (Modalità di invio degli audio/video di cui agli artt. 4 e 5)**

Le modalità di invio dei video di cui all'art. 4, 5 sono:

- A. Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (youtube, vimeo, ecc).
- B. Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale a un repository di file utilizzato dalla scuola (google drive, onedrive, dropbox).
- C. Invio diretto dell'audio/video (upload) da parte della scuola e/o referenti dell'Istituzione scolastica.





### **Art. 7 (Contenuti dei progetti e dei materiali inviati dagli Uffici Scolastici Regionali- Modalità di invio)**

Ogni Ufficio Scolastico regionale, attraverso i referenti indicati dal Direttore Generale, potrà inviare, dal 12 Aprile al 9 maggio 2021 tutta la documentazione relativa ad uno o massimo due progetti di particolare rilevanza, svolti dalle Istituzioni scolastiche delle proprie regioni, organizzate preferibilmente in rete. Tali progetti saranno presentati in alcuni dei webinar organizzati durante la settimana della musica a scuola.

Per inviare i progetti è necessario compilare specifico form disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

### **Art. 8 (Premi)**

Per la partecipazione e l'invio del materiale non sono previsti premi, compensi o rimborsi di alcun tipo. Il Comitato tecnico scientifico si riserva di invitare le scuole che presenteranno materiali particolarmente interessanti ad una delle iniziative organizzate dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti o da INDIRE.

### **Art. 9 (Clausola di accettazione)**

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati, al quale INDIRE si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

### **Art. 10 (Trattamento dei dati personali e autorizzazione)**

I dati personali raccolti attraverso il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> saranno trattati da INDIRE quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 in conformità all'informativa allegata al presente Regolamento e pubblicata sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

L'inserimento dei dati personali nel predetto portale e la trasmissione dei materiali audio/video sono subordinati alla presa visione dell'informativa ivi pubblicata e alla manifestazione del consenso al trattamento dei dati, inclusi la loro pubblicazione sul portale. In caso di upload dei dati da parte delle scuole, queste ultime dovranno far sì che tutti gli interessati, e in caso di minori chi ne esercita la potestà genitoriale, abbiano preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ed abbiano espresso il consenso al trattamento dei dati tramite apposita dichiarazione liberatoria, dichiarando altresì che la relativa documentazione è conservata agli atti dell'Istituzione scolastica, con piena manleva ed esonero di responsabilità per INDIRE in merito al trattamento di tali dati.



### **Art. 11 (Comitato tecnico scientifico)**

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà l'attuazione della Rassegna è composto da:

#### **Indire**

Marco Morandi - responsabile della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" - [m.morandi@indire.it](mailto:m.morandi@indire.it)

Antonio Sofia – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – [a.sofia@indire.it](mailto:a.sofia@indire.it)

Caterina Librandi – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – [c.librandi@indire.it](mailto:c.librandi@indire.it)

#### **Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti**

Luigi Berlinguer – Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - [luigi.berlinguer@istruzione.it](mailto:luigi.berlinguer@istruzione.it)

Annalisa Spadolini - coordinatrice Nucleo Tecnico Operativo MIUR Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it)

Ciro Fiorentino – componente CNAPM - Referente Nazionale COMUSICA e Referente per le attività e iniziative musicali dell'USR per la Lombardia - [ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it](mailto:ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it)

Gianna Ferrante – componente CNAPM - [gianna.ferrante@istruzione.it](mailto:gianna.ferrante@istruzione.it)

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.

