

## PROTOCOLLO VALUTAZIONE PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria documenta in itinere lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione degli alunni e delle alunne in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Il nostro Istituto Comprensivo, nella convinzione che il processo di valutazione sia solo una parte di quello verticale di apprendimento, coinvolge nella riflessione necessaria per introiettare questo importante passaggio formativo e normativo tutti i segmenti dell'istituzione scolastica, sia le *Scuole dell'infanzia* sia la *Scuola secondaria di primo grado*, collegando la valutazione degli apprendimenti nel quinquennio cruciale della crescita formativa e culturale di una persona con procedure virtuose che legano l'euristica della ricerca alla chiarezza della progettazione verticale nel corso di tutti gli anni del primo ciclo.

Indicazioni che vanno in questa direzione sono state introdotte con il decreto legislativo n. 62/2017, che offre un quadro normativo coerente con le modifiche apportate decreto legge n. 22/2020 (art. 1 comma 2-bis).

All'articolo 1 del decreto legislativo 62/2017 si sottolinea come la valutazione abbia a "oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento", assegnando a essa una valenza formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti.

Le modalità individuate per l'espressione e la comunicazione dei risultati di apprendimento, che si esplicitano attraverso diversi livelli di apprendimento raggiunti dalle alunne e dagli alunni, devono essere adeguate a tali finalità.

L'ordinanza n. 172 emanata il 4 dicembre 2020 e le allegate linee guida per la valutazione degli alunni della scuola primaria hanno messo a sistema tali premesse.

Sono stati introdotti quattro livelli di apprendimento, **avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione**. Declinati come segue:

**Livello Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Livello Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Livello Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**Livello In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La definizione dei livelli di struttura in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Il Documento di valutazione attesta quindi i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nell'articolazione della valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli **esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina**: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo** che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

#### **Valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento**

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano sia bisogni educativi speciali (BES) sia non Italofofoni, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

# ITALIANO

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>ASCOLTO</b>				
ASCOLTARE messaggi diversi cogliendo il senso globale.	ASCOLTARE messaggi diversi individuando le informazioni principali.	ASCOLTARE messaggi diversi individuando l'argomento centrale, rilevando le parti essenziali, raccogliendo le informazioni.	ASCOLTARE messaggi diversi comprendendo il senso, rielaborando le informazioni e individuando lo scopo comunicativo.	ASCOLTARE messaggi diversi comprendendo il senso, rielaborando le informazioni, costruendo il proprio pensiero critico.
<b>PARLATO</b>				
COMUNICARE oralmente con frasi sintatticamente ordinate, pronunciando le parole in modo foneticamente corretto.	COMUNICARE oralmente con frasi sintatticamente ordinate e con un lessico vario e appropriato.	COMUNICARE oralmente in modo corretto usando un vocabolario ricco, vario e adeguato al contesto.	COMUNICARE oralmente in modo corretto utilizzando differenti registri espressivi e con un linguaggio appropriato e adeguato allo scopo.	COMUNICARE e argomentare correttamente, organizzando il discorso e utilizzando un linguaggio appropriato e adeguato allo scopo.
<b>LETTURA</b>				
LEGGERE e comprendere sequenze illustrate ed ordinarle in senso logico e cronologico.	LEGGERE semplici testi in modo corretto e scorrevole; comprenderne gli elementi principali.	LEGGERE in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo; comprenderne il significato e lo scopo comunicativo; analizzarne i contenuti.	LEGGERE in modo espressivo differenti generi testuali, riconoscerne gli schemi logici e la struttura, ricavare informazioni presenti in modo esplicito o tramite inferenze.	LEGGERE diversi generi letterari utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, riconoscendone le caratteristiche formali, ed esprimere giudizi personali.
<b>SCRITTURA</b>				

SCRIVERE autonomamente e sotto dettatura parole e semplici frasi, rispettando la correttezza ortografica.	SCRIVERE semplici testi curando la correttezza ortografica e l'iniziale uso della punteggiatura.	SCRIVERE correttamente testi di diverso tipo utilizzando strutture e tecniche specifiche; operare rielaborazioni testuali.	SCRIVERE testi coerenti e coesi di diverso tipo, in forme adeguate allo scopo, operare rielaborazioni e utilizzare tecniche di sintesi.	PIANIFICARE, PRODURRE, RIELABORARE e MANIPOLARE testi coerenti e coesi rispettandone la struttura in funzione dello scopo comunicativo.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				
RICONOSCERE gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase e utilizzare il lessico appreso.	INDIVIDUARE gli elementi morfo-sintattici della frase e utilizzare un lessico sempre più ricco.	RICONOSCERE le fondamentali strutture morfosintattiche, utilizzare un lessico appropriato.	RICONOSCERE in una frase o in un testo le parti del discorso e gli elementi fondamentali; riflettere sulle categorie lessicali.	RICONOSCERE in una frase o in un testo le parti del discorso e gli elementi fondamentali; riflettere sulle categorie lessicali e sugli usi della lingua.

## INGLESE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>ASCOLTO</b>				
ASCOLTARE E COMPRENDERE vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	ASCOLTARE E COMPRENDERE vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	ASCOLTARE E COMPRENDERE semplici istruzioni operative, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi storie.	ASCOLTARE E COMPRENDERE semplici istruzioni e comunicazioni legate alla propria esperienza quotidiana e brevi storie.	ASCOLTARE E COMPRENDERE semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi storie.
<b>PARLATO</b>				

RIPRODURRE parole e brevi frasi in semplici scambi d'informazione e di routine.	PRODURRE semplici comunicazioni orali rispetto alle principali funzioni comunicative.	PRODURRE comunicazioni orali rispetto alle principali funzioni comunicative.	PRODURRE comunicazioni orali rispetto alle principali funzioni comunicative ed interagire in semplici conversazioni.	PRODURRE comunicazioni orali rispetto alle principali funzioni comunicative ed interagire in conversazioni.
<b>LETTURA</b>				
LEGGERE parole anche accompagnate da immagini, già acquisite a livello orale.	LEGGERE parole e brevi frasi, anche accompagnati da supporti visivi, già acquisiti a livello orale.	LEGGERE e COMPRENDERE brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi.	LEGGERE e COMPRENDERE brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.	LEGGERE e COMPRENDERE testi, cogliendone il significato globale.
<b>SCRITTURA</b>				
RIPRODURRE parole e brevi frasi con l'ausilio di modelli.	SCRIVERE parole e semplici frasi anche con l'ausilio di modelli.	RIPRODURRE, COMPLETARE e PRODURRE in forma scritta contenuti linguistici familiari a livello orale.	RIPRODURRE, COMPLETARE e PRODURRE semplici testi scritti attinenti alle attività svolte, rispettando alcune regole grammaticali.	RIPRODURRE, COMPLETARE e PRODURRE testi scritti attinenti alle attività svolte, rispettando le regole grammaticali.
<b>CULTURA</b>				
INDIVIDUARE alcuni aspetti della cultura anglosassone.	CONOSCERE e CONFRONTARE alcuni aspetti culturali relativi ai Paesi anglosassoni.	CONOSCERE e CONFRONTARE alcuni aspetti culturali e di vita relativi ai Paesi anglosassoni.	CONOSCERE e CONFRONTARE alcuni aspetti culturali e di vita quotidiana relativi ai Paesi di cui si studia la lingua.	CONOSCERE e CONFRONTARE alcuni aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.

## STORIA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>				

**Livello In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### **FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI**

RICONOSCERE e riordinare sequenze temporali; cogliere le trasformazioni che avvengono nel tempo individuando analogie e differenze, alcuni cambiamenti e permanenze in fatti ed eventi.	RICONOSCERE fonti e utilizzare strumenti per cogliere le trasformazioni che avvengono nel tempo, individuando analogie e differenze, alcuni cambiamenti e permanenze in fatti ed eventi.	UTILIZZARE fonti e strumenti per collocare eventi nel tempo; conoscere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.	COLLOCARE nel tempo fatti ed eventi anche con l'uso di fonti, schemi, mappe, carte geo storiche, linee del tempo; comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.	RICONOSCERE, COLLEGARE e COLLOCARE nel tempo fatti ed eventi anche con l'uso di fonti, schemi, mappe, carte geo storiche, linee del tempo e strumenti multimediali: esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia, della cittadinanza e le loro interdipendenze.
---	--	---	--	--

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

RAPPRESENTARE e RIFERIRE in modo semplice le conoscenze acquisite.	RIFERIRE e RAPPRESENTARE in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	RIELABORARE e RIFERIRE in modo semplice, personale e coerente le conoscenze acquisite.	ESPORRE e ARGOMENTARE con coerenza, sia oralmente sia per iscritto, le conoscenze e le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	ESPORRE, ARGOMETARE e COLLEGARE con coerenza, sia oralmente sia per iscritto, le conoscenze e le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	---	---

## **GEOGRAFIA**

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>				

**Livello In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

ORIENTARSI NELLO SPAZIO utilizzando correttamente gli indicatori spaziali	ORIENTARSI NELLO SPAZIO reale e rappresentato utilizzando simboli e punti di riferimento.	ORIENTARSI NELLO SPAZIO e rappresentarlo utilizzando i punti cardinali e le convenzioni proprie della cartografia: riduzione in scala, visione dall'alto, legende.	ORIENTARSI NELLO SPAZIO e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le convenzioni proprie della cartografia: carte tematiche, grafici, repertori statistici,...	ORIENTARSI NELLO SPAZIO e sulla carta geografica dell'Italia riconoscendo il concetto di regione geografica e utilizzandolo a partire dal contesto italiano.
---	---	--	--	--

### PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE

DESCRIVERE spazi noti, distinguendo elementi naturali e artificiali, e rappresentarli graficamente; sviluppare un comportamento ecologico e rispettoso dell'ambiente.	DESCRIVERE ambienti distinguendo elementi naturali e antropici; riconoscere le più evidenti modificazioni del territorio apportate nel tempo dall'uomo.	CONOSCERE e DESCRIVERE i diversi paesaggi e i loro elementi caratteristici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	CONOSCERE e DESCRIVERE gli elementi che caratterizzano paesaggi geografici e il rapporto tra ambiente e attività umane utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progettare soluzioni.	CONOSCERE e DESCRIVERE gli elementi che caratterizzano le regioni italiane e il rapporto tra ambiente e attività umane utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riflettendo sul valore della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
---	---	---	--	--

## MATEMATICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente</p>				

con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## NUMERI

<p>LEGGERE E SCRIVERE i numeri naturali entro il 20; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>UTILIZZARE strategie di calcolo scritto e mentale, per eseguire addizioni e sottrazioni, con i numeri fino a 20 per operare nella realtà.</p>	<p>LEGGERE E SCRIVERE i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>UTILIZZARE strategie di calcolo scritto e mentale, per eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, in riga e in colonna con i numeri entro le centinaia per operare nella realtà.</p>	<p>LEGGERE E SCRIVERE i numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>UTILIZZARE strategie di calcolo scritto e mentale, con gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri entro le migliaia per operare nella realtà.</p>	<p>LEGGERE E SCRIVERE i numeri entro le centinaia di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>UTILIZZARE strategie di calcolo scritto e mentale, per eseguire le quattro operazioni con i numeri entro le centinaia di migliaia in riga e in colonna.</p>	<p>LEGGERE E SCRIVERE i numeri conosciuti con consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>UTILIZZARE strategie di calcolo con numeri interi e decimali, frazioni e percentuali per operare nella realtà.</p>
---	--	---	--	---

## SPAZIO E FIGURE

<p>RICONOSCERE i concetti di regione interna, regione esterna e confine; DISTINGUERE e RAPPRESENTARE le principali figure geometriche.</p>	<p>RICONOSCERE e DENOMINARE le principali figure geometriche; RAPPRESENTARE percorsi e simmetrie.</p>	<p>RICONOSCERE e RAPPRESENTARE linee, angoli, trasformazioni e le principali figure geometriche; calcolare il perimetro.</p>	<p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE e classificare triangoli e quadrilateri rispetto alle caratteristiche; calcolare il perimetro e conoscere il concetto di superficie.</p>	<p>RICONOSCERE RAPPRESENTARE e classificare i poligoni, rispetto alle caratteristiche; calcolare il perimetro e l'area con le misure convenzionali.</p>
--	---	--	--	---

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>RICERCARE dati per ricavare informazioni e costruire semplici grafici.</p>	<p>RICERCARE dati per ricavare informazioni da inserire in semplici rappresentazioni grafiche; INTERPRETARE semplici grafici.</p>	<p>RICERCARE e tabulare dati in diverse rappresentazioni grafiche; INTERPRETARE grafici; RICONOSCERE le unità di misura convenzionali.</p>	<p>RICERCARE e tabulare dati in diverse rappresentazioni e interpretare grafici; RICONOSCERE e operare con le unità di misura convenzionali.</p>	<p>RICERCARE e rappresentare dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ESEGUIRE</p>
---	---	--	--	---

				equivalenze in riferimento alle unità di misura di uso comune.
<b>PROBLEMI</b>				
RICONOSCERE E RISOLVERE situazioni problematiche del proprio vissuto, individuando le strategie appropriate.	RICONOSCERE E RISOLVERE semplici situazioni problematiche, individuando le strategie e le operazioni utili alla risoluzione.	RICONOSCERE E RISOLVERE problemi di vario genere che prevedono l'utilizzo delle quattro operazioni, individuando strategie appropriate.	RICONOSCERE E RISOLVERE problemi con più operazioni individuando strategie appropriate.	RICONOSCERE E RISOLVERE problemi di vario genere rappresentandoli anche con tabelle e grafici.

## SCIENZE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>ESPLORAZIONE</b>				
ESPLORARE i fenomeni con un approccio concreto: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti attraverso esperienze sensoriali.	ESPLORARE i fenomeni con un approccio legato all'esperienza: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, con l'ausilio di rappresentazioni e schemi e formulare le relative domande.	ESPLORARE i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere in modo semplice lo svolgersi dei fatti, formulare domande provando a fare ipotesi.	ESPLORARE i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere in modo organico lo svolgersi dei fatti, formulare domande e avviarsi a fare ipotesi giustificative.	ESPLORARE i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere in modo organico lo svolgersi dei fatti, formulare domande, fare ipotesi e verificarle.
<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b>				
INDIVIDUARE nei fenomeni osservati, le	INDIVIDUARE nei fenomeni osservati le principali	INDIVIDUARE nei fenomeni osservati le	INDIVIDUARE nei fenomeni osservati le	INDIVIDUARE nei fenomeni osservati le

principali somiglianze e differenze, registrare i dati, scoprendo alcune relazioni.	somiglianze, differenze e trasformazioni; classificare, registrare dati, scoprire relazioni.	principali somiglianze, differenze e trasformazioni; classificare, registrare dati, scoprire relazioni.	principali somiglianze, differenze e trasformazioni; classificare, registrare dati, scoprire relazioni spazio temporali e causa effetto.	principali somiglianze, differenze e trasformazioni; classificare, registrare dati, scoprire relazioni spazio temporali e causa effetto.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
RICONOSCERE le principali caratteristiche di viventi e non viventi, partendo da dati di esperienza.	CONOSCERE E CLASSIFICARE le principali caratteristiche di viventi e non viventi; riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e i comportamenti sostenibili.	CONOSCERE in modo approfondito ed organico le caratteristiche di viventi e non viventi; riconoscere equilibri e squilibri ambientali e attuare comportamenti sostenibili.	CONOSCERE le relazioni complesse tra le differenti forme di vita, animale e vegetale; osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	CONOSCERE, DESCRIVERE E INTERPRETARE il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>TECNOLOGIA</b>				
CONOSCERE E UTILIZZARE oggetti	CONOSCERE E UTILIZZARE oggetti	CONOSCERE E UTILIZZARE oggetti	CONOSCERE E UTILIZZARE	CONOSCERE E UTILIZZARE

e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale.	e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, riconoscerne i fondamentali principi di sicurezza; realizzare semplici manufatti.	e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale; realizzare manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni cooperando con i compagni.	oggetti e strumenti di uso quotidiano, realizzare progetti descrivendo la sequenza delle operazioni cooperando con i compagni.	strumenti e materiali specifici per realizzare progetti; pianificare le fasi del lavoro in autonomia e cooperare con i compagni per la loro attuazione.
<b>INFORMATICA</b>				
UTILIZZARE semplici strumenti informatici riconoscendone le principali caratteristiche e funzioni.	UTILIZZARE le tecnologie informatiche riconoscendo le caratteristiche e le funzioni dell'utilizzo di semplici programmi e applicazioni didattiche.	UTILIZZARE con dimestichezza le tecnologie informatiche conoscendo e rispettando le regole specifiche della comunicazione.	UTILIZZARE con dimestichezza le tecnologie informatiche per produrre elaborati multimediali rispettando le regole specifiche di comunicazione.	UTILIZZARE con dimestichezza le tecnologie informatiche per produrre elaborati multimediali riconoscendo funzioni, limiti e rischi nell'uso del web.

## MUSICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>ASCOLTO, PERCEZIONE E ANALISI</b>				
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE semplici canti propri del repertorio per bambini e discriminare suoni e rumori del	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di generi differenti e riconoscere e classificare suoni naturali e artificiali.	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di generi differenti e gli strumenti principali con cui sono eseguiti;	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e

proprio corpo e dell'ambiente circostante.		riconoscere le qualità fondamentali del suono e come vengano utilizzate in contesti e funzioni diverse.	luoghi diversi; discriminare gli strumenti principali con cui sono eseguiti.	luoghi diversi; discriminare e classificare gli strumenti principali con cui sono eseguiti.
<b>CANTI E RITMI</b>				
UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre semplici canti e ritmi accompagnandoli anche con mimica e gestualità.	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre semplici canti e ritmi accompagnandoli anche con mimica e gestualità.	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre canti e ritmi di generi e culture diverse, individualmente e in coro.	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre, interpretare, rielaborare canti e ritmi, individualmente e in coro.	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre, interpretare, rielaborare canti e ritmi, individualmente e in coro a una o più voci.

## ARTE E IMMAGINE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>				
CONOSCERE E UTILIZZARE forme e colori per comunicare emozioni in modo creativo e raccontare attraverso il disegno esperienze e storie.	CONOSCERE E UTILIZZARE colori, forme, tecniche espressive e materiali diversi per raccontare storie per ESPRIMERE E COMUNICARE emozioni e stati d'animo.	CONOSCERE E UTILIZZARE la scala cromatica, forme, tecniche espressive, materiali diversi, anche multimediali, per la produzione di elaborati personali e di gruppo; ESPRIMERE E COMUNICARE	CONOSCERE E UTILIZZARE la scala cromatica, forme, tecniche artistiche, materiali diversi, anche multimediali, per la produzione di elaborati personali e di gruppo;	PRODURRE elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali

		pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.	ESPRIMERE E COMUNICARE in modo personale e creativo pensieri ed emozioni applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.	differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>COMPRESIONE FENOMENO ARTISTICO</b>				
OSSERVARE e DESCRIVERE immagini opere d'arte utilizzando le capacità sensoriali e individuarne alcuni aspetti formali.	OSSERVARE e DESCRIVERE immagini e opere d'arte, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; individuare e descrivere alcuni aspetti formali delle opere d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	OSSERVARE, DESCRIVERE e INTERPRETARE immagini e opere d'arte; cogliere gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	OSSERVARE, DESCRIVERE e INTERPRETARE immagini opere d'arte e messaggi multimediali; cogliere gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	OSSERVARE con consapevolezza immagini, opere d'arte e messaggi multimediali, rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, il significato e la funzione; conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio orientando le proprie scelte verso comportamenti di sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## EDUCAZIONE FISICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>IL CORPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b>				

PADRONEGGIARE E GESTIRE schemi posturali e motori di base in relazione allo spazio; utilizzare il corpo per esprimere il proprio stato d'animo eseguendo movimenti o semplici coreografie.	PADRONEGGIARE E GESTIRE schemi posturali e motori di base in relazione allo spazio e agli altri; utilizzare il proprio corpo per esprimere vissuti e stati d'animo eseguendo movimenti o semplici coreografie.	PADRONEGGIARE E GESTIRE schemi motori coordinando i vari movimenti del corpo, per eseguire gesti motori via via più complessi; utilizzare il proprio corpo per esprimere vissuti e stati d'animo eseguendo movimenti o coreografie.	PADRONEGGIARE E GESTIRE schemi motori complessi, coordinandoli simultaneamente in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	PADRONEGGIARE E GESTIRE schemi motori sempre più complessi, coordinandoli simultaneamente in funzione delle attività proposte; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
--	--	---	--	--

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, LA SALUTE, LA SICUREZZA

PARTECIPARE ai giochi rispettando le indicazioni delle attività proposte, e assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza.	PARTECIPARE ai giochi, rispettare le indicazioni e le regole comprenderne il valore; assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza.	PARTECIPARE a giochi o gare rispettando le regole e collaborando con gli altri; assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni; muoversi nell'ambiente e a scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	PARTECIPARE attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara; collaborare con gli altri; accettare la sconfitta; rispettare le regole; manifestare senso di responsabilità; assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.	PARTECIPARE attivamente ai giochi sportivi, individuali e di squadra, organizzati anche in forma di gara; gestire con consapevolezza e autocontrollo le situazioni competitive; assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
---	--	---	---	---

## EDUCAZIONE CIVICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>				

**Livello Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**Livello In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### **COSTITUZIONE: REGOLE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ**

<p>COMPRENDERE la necessità di stabilire e rispettare le regole all'interno di un gruppo, collaborando per la costruzione del bene comune.</p>	<p>CONOSCERE e rispettare le regole all'interno di un gruppo, collaborando per la costruzione del bene comune.</p>	<p>CONOSCERE il proprio ruolo nei diversi contesti e agire nel rispetto di regole, incarichi e responsabilità.</p>	<p>CONOSCERE il proprio ruolo nei diversi contesti e agire nel rispetto di regole, incarichi e responsabilità.</p>	<p>ESERCITARE in ogni circostanza, comportamenti conformi a una cittadinanza responsabile, sotto il profilo della partecipazione, del rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente, nel raggiungimento di obiettivi finalizzati al bene comune</p>
			<p>CONOSCERE i principi fondamentali che regolano la vita dei cittadini, i diritti, i doveri, le libertà, oltre alla struttura e al funzionamento degli organi più importanti dello Stato.</p>	<p>CONOSCERE i principi fondamentali della Costituzione Italiana e riconoscere gli aspetti dell'ordinamento dello Stato e i simboli identitari della Nazione.</p>

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

<p>AVERE CURA e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>AVERE CURA e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>ORIENTARE le proprie scelte verso atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</p>	<p>ORIENTARE le proprie scelte verso atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività, valorizzando le caratteristiche e le tipicità ambientali, artistiche, alimentari e culturali.</p>	<p>METTERE IN ATTO comportamenti responsabili individuando, analizzando e progettando soluzioni per la tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
---	---	--	--	--

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
UTILIZZARE diversi dispositivi digitali per attività o giochi didattici.	UTILIZZARE diversi dispositivi digitali per attività o giochi didattici anche a distanza nel rispetto delle regole fondamentali.	CONOSCERE e COMUNICARE correttamente con le tecnologie digitali nel rispetto delle regole fondamentali, acquisendo consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso della rete.	UTILIZZARE i dispositivi digitali nel rispetto delle regole fondamentali, con consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso della rete.	UTILIZZARE correttamente le tecnologie digitali, analizzare, confrontare e valutare le fonti applicando consapevolmente ed autonomamente i comportamenti corretti per la prevenzione del cyber bullismo e per la tutela della privacy.

## RELIGIONE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>DIO E L'UOMO</b>				
<p>- ASCOLTARE, LEGGERE brani per COMPRENDERE alcuni aspetti della vita come doni di Dio e i segni cristiani della fede.</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani delle feste, in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>- Conoscere la figura di Gesù nel suo contesto storico, confrontandola con il vissuto dei bambini.</p>	<p>- ASCOLTARE, LEGGERE alcune pagine bibliche con passi fondamentali e COMPRENDERE il significato cristiano della preghiera.</p> <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che ha voluto stabilire un'amicizia e un'alleanza con l'uomo, anche attraverso la lettura di alcune pagine bibliche.</p>	<p>- ASCOLTARE, LEGGERE alcuni passi della Bibbia e COMPRENDERNE la struttura e la composizione.</p> <p>- Conoscere le figure principali e le vicende del popolo d'Israele.</p> <p>- Conoscere le risposte degli uomini antichi alle domande sull'origine e il senso del mondo, in dialogo con le acquisizioni della scienza.</p>	<p>- ASCOLTARE, LEGGERE il Vangelo COMPRENDERE il significato storico di Gesù.</p> <p>- Ascolta, legge e riconosce alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>- Conoscere il contesto politico, sociale e geografico della Palestina al tempo di Gesù.</p>	<p>- ASCOLTARE, LEGGERE testimonianze fondamentali sulle grandi religioni COMPRENDERE gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				
RICONOSCERE l'insegnamento e	RICONOSCERE l'aspetto cristiano	RICONOSCERE Le origini ebraiche e	RICONOSCERE nella vita e negli	- RICONOSCERE le principali feste

le opere di Gesù attraverso parabole e miracoli.	del Natale e della Pasqua.	cristiane del Natale e della Pasqua.	insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	religiose delle grandi religioni del mondo.  - Conoscere l'esperienza monastica nella cultura medievale.
--	----------------------------	--------------------------------------	--	--

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>IO E GLI ALTRI</b>				
SVILUPPARE atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze, alla cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	SVILUPPARE atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze, alla cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	SVILUPPARE atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze, alla cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	SVILUPPARE atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze, alla cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	SVILUPPARE atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze, alla cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
<b>STAR BENE CON GLI ALTRI</b>				
VIVERE LE REGOLE di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi.	VIVERE LE REGOLE di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi.	VIVERE LE REGOLE di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi.	VIVERE LE REGOLE di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi.	VIVERE LE REGOLE di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Come previsto dalla circolare del 10 ottobre 2017 n. 1865 concernente le “Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione”, la valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica, Il Collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

GIUDIZIO COMPORTAMENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
<p style="text-align: center;">OTTIMO</p> <p><b>Competenze raggiunte in modo eccellente</b></p>	<p><b>Autocontrollo</b> L'alunno possiede ottime capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.</p> <p><b>Regole</b> Rispetta pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.</p> <p><b>Relazione</b> Si relaziona e collabora con gli altri in modo corretto e collaborativo in ogni contesto.</p> <p><b>Organizzare</b> Organizza in modo autonomo e responsabile le proprie attività.</p>
<p style="text-align: center;">DISTINTO</p> <p><b>Competenze raggiunte pienamente</b></p>	<p><b>Autocontrollo</b> L'alunno possiede buone capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.</p> <p><b>Regole</b> Rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale</p> <p><b>Relazione</b> Si relaziona senza difficoltà e collabora in ogni contesto.</p> <p><b>Organizzare</b> Organizza in modo autonomo e le proprie attività.</p>
<p style="text-align: center;">BUONO</p> <p><b>Competenze acquisite a livello buono</b></p>	<p><b>Autocontrollo</b> L'alunno possiede capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco più che buone.</p> <p><b>Regole</b> Rispetta generalmente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.</p> <p><b>Relazione</b> Si relaziona e collabora in modo non sempre positivo.</p> <p><b>Organizzare</b> Organizza in modo abbastanza autonomo le proprie attività.</p>
<p style="text-align: center;">SUFFICIENTE</p>	<p><b>Autocontrollo</b> L'alunno possiede sufficienti capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.</p>

<b>Competenze raggiunte a livello essenziale</b>	<p><b>Regole</b> Rispetta con difficoltà gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.</p> <p><b>Relazione</b> Si relaziona e collabora con difficoltà. Raramente organizza in modo autonomo le proprie attività.</p>
<p>NON SUFFICIENTE</p> <p><b>Competenze non ancora acquisite</b></p>	<p><b>Autocontrollo</b> L'alunno possiede scarse capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.</p> <p><b>Regole</b> Fatica a rispettare gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.</p> <p><b>Relazione</b> Si relaziona e collabora con grande difficoltà.</p> <p><b>Organizzare</b> Non sa ancora organizzare in modo autonomo le proprie attività.</p>

	GIUDIZIO GLOBALE INTERMEDIO E FINALE - DESCRITTORI					
	<b>A</b> Comportamento	Corretto e responsabile.	Corretto	Vivace, ma responsabile.	Riconosce, ma non rispetta le regole.	Non sempre rispetta e riconosce le regole.
<b>B</b> Frequenza	Frequenta regolarmente.	Frequenta regolarmente.	Frequenta regolarmente.	Frequenta con sufficiente regolarità.	Frequenta con scarsa regolarità.	Non frequenta in modo regolare.
<b>C</b> Riguardo alla socializzazione	È integrato positivamente e costruttivamente e nel gruppo/classe.	È integrato/a positivamente nella classe.	È integrato nella classe	Ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato/a.	Ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe.	Non si integra nel gruppo classe.
<b>D</b> Impegno nel lavoro Scolastico e partecipazione al dialogo educativo	Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente.	Manifesta un impegno costante e partecipa in attivamente.	Manifesta un impegno proficuo e partecipa in modo abbastanza regolare.	Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione.	Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione.	Non si impegna e la partecipazione è limitata e discontinua.
<b>E</b> Metodo di studio	Il metodo di studio risulta organico, riflessivo e critico.	Il metodo di studio risulta efficace.	Il metodo di studio risulta organico per le fasi essenziali del	Il metodo di studio risulta poco efficace e scarsamente produttivo.	Il metodo di studio risulta disorganico.	Il metodo di studio risulta non ancora acquisito.

			lavoro scolastico.			
F Progresso negli obiettivi didattici	Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza degli eccellenti progressi	Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza dei notevoli progressi	Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza regolari progressi	Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza sensibili progressi.	Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza scarsi progressi.	Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza irrilevanti progressi.
G Grado di apprendiment o.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivame nte ampio e approfondito.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamen te completo.	Il grado di apprendiment o evidenziato è complessivam ente abbastanza completo.	Il grado di apprendiment o evidenziato è buono ma settoriale.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamen te frammentario e superficiale.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivame nte del tutto carente

## INDICATORI PRESENTI SUL RE

### COMPORAMENTO

#### Autocontrollo

##### *L'alunno*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ possiede ottime capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.
- ✓ possiede buone capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.
- ✓ possiede capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco più che buone.
- ✓ possiede sufficienti capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.
- ✓ possiede scarse capacità di autocontrollo nelle attività scolastiche e nel gioco.

#### Regole

##### *L'alunno rispetta*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ pienamente
- ✓ generalmente
- ✓ con difficoltà
- ✓ con grande difficoltà

*gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.*

#### Relazione

##### *L'alunno si relaziona e collabora con gli altri*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ in modo corretto e collaborativo in ogni contesto.
- ✓ senza difficoltà e in ogni contesto.
- ✓ in modo non sempre positivo.
- ✓ con difficoltà.
- ✓ con grande difficoltà.

#### Organizzare

##### *L'alunno è in grado di organizzare*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ in modo autonomo e responsabile

- ✓ in modo autonomo
  - ✓ in modo abbastanza autonomo
  - ✓ raramente in modo autonomo
  - ✓ solo con il supporto dell' adulto
- le proprie attività.*

## **GIUDIZIO GLOBALE**

### **Apprendimento**

#### *L'alunno*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ evidenzia un grado di apprendimento complessivamente ricco e personalizzato
- ✓ evidenzia un grado di apprendimento complessivamente ampio e approfondito
- ✓ evidenzia un grado di apprendimento complessivamente abbastanza completo.
- ✓ Evidenzia un grado di apprendimento buono ma settoriale
- ✓ evidenzia un grado di apprendimento complessivamente frammentario e superficiale.
- ✓ evidenzia un grado di apprendimento complessivamente del tutto carente

### **FREQUENZA**

#### *L'alunno frequenta in modo*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ assiduo
- ✓ regolare
- ✓ saltuario
- ✓ con sufficiente regolarità
- ✓ non regolare

### **SOCIALIZZAZIONE**

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ è integrata positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe
- ✓ è integrata positivamente nella classe
- ✓ è integrata nella classe
- ✓ ha qualche difficoltà di integrazione nel gruppo/classe e collabora solo se stimolato
- ✓ ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe
- ✓ non si integra nel gruppo classe.

### **COMPORAMENTO**

- ✓ Nessuna selezione

- ✓ L'alunna evidenzia un comportamento corretto, responsabile e controllato.
- ✓ L'alunna evidenzia un comportamento corretto.
- ✓ L'alunna evidenzia un comportamento vivace, ma responsabile.
- ✓ L'alunna riconosce, ma non rispetta le regole.
- ✓ L'alunna non sempre rispetta e riconosce le regole.
- ✓ L'alunna non riconosce e non rispetta le regole.

#### **METODO DI STUDIO**

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ Il metodo di studio risulta organico, riflessivo e critico.
- ✓ Il metodo di studio risulta efficace.
- ✓ Il metodo di studio risulta organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
- ✓ Il metodo di studio risulta poco efficace e scarsamente produttivo.
- ✓ Il metodo di studio risulta disorganico.
- ✓ Il metodo di studio risulta non ancora acquisito.

#### **PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI**

*Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ eccellenti
- ✓ notevoli
- ✓ regolari
- ✓ modesti
- ✓ irrilevanti
- ✓ sensibili
- ✓ scarsi

*progressi negli obiettivi programmati*

#### **IMPEGNO E PARTECIPAZIONE**

*L'alunno*

- ✓ Nessuna selezione
- ✓ manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente.
- ✓ manifesta un impegno costante e partecipa attivamente.
- ✓ manifesta un impegno proficuo e partecipa in modo abbastanza regolare.
- ✓ presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
- ✓ non è attento e mostra difficoltà di concentrazione
- ✓ non si impegna e la partecipazione è limitata e discontinua.