

MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.
- Sviluppare le capacità di esprimersi in modo creativo e personale.
- Promuovere lo sviluppo e l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità.
- Sviluppare l'autostima e facilitare il benessere psicofisico.
- Facilitare l'aggregazione condividendo attività di gruppo.
- Promuovere il valore del rispetto delle regole, concordate e condivise per inserirsi positivamente nel gruppo.
- Favorire l'articolazione e lo sviluppo del linguaggio.
- Affinare l'espressività e stimolare la sensibilità uditiva.
- Stimolare lo sviluppo del pensiero flessibile, intuitivo e creativo.
- Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.
- Favorire la presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale.
- Potenziare la capacità di partecipare ai valori della cultura.
- Fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.
- Stimolare l'apprendimento metacognitivo accompagnando il bambino in un'esperienza che, attraverso il percepito e il vissuto, arriva alla comprensione e all'apprendimento.
- Promuovere la fruizione consapevole di eventi sonori ed opere del presente e del passato.
- Favorire lo sviluppo della musicalità attraverso il canto, la conoscenza degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto di brani di vario genere.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppa e affina l'attenzione, la concentrazione, l'ascolto e la capacità di memorizzazione.
- Si impegna per portare a compimento l'attività iniziata da solo o insieme agli altri.
- Dimostra originalità, spirito di iniziativa e responsabilità.
- In relazione alle proprie potenzialità e del proprio talento si impegna nei campi espressivi e artistici che gli sono congeniali.

COMPETENZE DI DISCIPLINA

- Sviluppa il senso ritmico ed il coordinamento psico-motorio.
- Affina l'espressività e la sensibilità uditiva.
- Acquisisce capacità di analisi e di astrazione.
- Esplora e sperimenta i suoni dei materiali sonori.
- Sviluppa il gusto musicale ed il senso estetico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalla classe I alla classe V)

- **L'alunno esplora, discrimina ed esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
- **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
- **Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.**
- **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.**
- **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.**
- **Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**
- **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.**
- **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri dei vissuti dei bambini. • Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. • Discriminare i parametri fondamentali dei suoni. • Cogliere all'ascolto analogie e differenze dei suoni naturali. • Esplorare le potenzialità sonore dello strumentario didattico (oggetti di uso comune e piccoli strumenti). • Scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo. • Desumere dalla simbolizzazione suoni e silenzi e il loro alternarsi. • Leggere semplici ritmi. • Conoscere e utilizzare le potenzialità della voce e del corpo nella quotidianità. • Produrre suoni e rumori con il proprio corpo. • Imitare e riprodurre semplici ritmi. • Interpretare testualmente canti e musiche. • Esprimere i sentimenti e le emozioni suscitati da un brano ascoltato. • Memorizzare vocalizzi, conte, filastrocche e il testo di semplici canti. • Eseguire semplici brani vocali. • Cantare in coro all'unisono. • Cooperare nel gruppo per realizzare eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta brani musicali di diverso tipo. • Riconosce all'ascolto i suoni e rumori presenti in ambienti diversi. • Distingue e classifica i suoni in ordine a: fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. • Individua le caratteristiche sonore degli eventi naturali (pioggia, grandine, vento...). • Scopre le possibilità espressive e sonore di oggetti e strumentini. • Riconosce i suoni e i rumori volontari e involontari del proprio corpo. • Legge simboli dati non convenzionali per riprodurre suoni e silenzi. • Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. • Controlla e modula il proprio tono di voce, adattandolo a varie situazioni. • Utilizza la voce e il corpo per interpretare, espressioni parlate, recitate e cantate. • Produce suoni e rumori con il proprio corpo. • Esegue per imitazione giochi ritmici e mimico-gestuali. • Riproduce a tempo, singolarmente o in gruppo, un semplice ritmo usando il corpo o uno strumentino. • Esegue canti mimati. • Traduce i brani ascoltati con il disegno, il colore e il movimento. • Memorizza ed esegue vocalizzi, conte, filastrocche e semplici brani vocali sul modello dell'insegnante o da cd. • Canta rispettando il testo ed il motivo dato. • Canta in coro sintonizzando il proprio canto con quello degli altri. • Partecipa attivamente ad eventi musicali (concerti, musical...), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri dei vissuti dei bambini. • Riconoscere e classificare suoni naturali e artificiali. • Discriminare i parametri fondamentali dei suoni. • Esplorare le potenzialità sonore di semplici strumenti a percussione. • Intuire la necessità di un codice convenzionale per riprodurre i suoni. • Leggere e rappresentare semplici ritmi. • Esprimere i sentimenti e le emozioni suscitate da un brano ascoltato. • Conoscere e utilizzare le potenzialità della voce e del corpo nella quotidianità. • Imitare e riprodurre semplici ritmi. • Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare canti e brani musicali. • Riprodurre canti associati alla gestualità. • Memorizzare vocalizzi gradatamente più complessi, conte, filastrocche e il testo di semplici canti. • Eseguire semplici brani vocali. • Eseguire canti corali. • Cooperare nel gruppo per realizzare eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e confronta brani musicali di diverso tipo. • Distingue e classifica suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia. • Rappresenta graficamente suoni naturali e artificiali. • Produce con il corpo e la voce suoni naturali e artificiali. • Distingue i suoni in ordine a: altezza, intensità, durata e timbro. • Scopre le possibilità espressive e sonore di semplici strumenti a percussione (nacchere, maracas, tamburelli...). • Rappresenta graficamente i suoni con simboli non convenzionali. • Legge e rappresenta graficamente una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. • Esprime oralmente e/o attraverso rappresentazioni iconografiche le emozioni trasmesse dalla musica ascoltata. • Controlla e modula il proprio tono di voce, adattandolo a varie situazioni. • Modula la voce per esprimere stati d'animo ed emozioni. • Utilizza la voce e il corpo per interpretare, espressioni parlate, recitate e cantate. • Riproduce singolarmente o in gruppo un ritmo usando il corpo o semplici strumenti a percussione. • Accompagna, a tempo, canti e brani con semplici strumenti a percussione. • Esegue canti mimati. • Memorizza vocalizzi, conte, filastrocche e semplici brani vocali sul modello dell'insegnante o da cd. • Canta rispettando il testo ed il motivo dato. • Canta in coro all'unisono, sintonizzando il proprio canto con quello degli altri. • Partecipa attivamente ad eventi musicali (concerti, musical...), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali appartenenti a repertori di diverso genere e provenienza. • Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Conoscere i principali elementi della Teoria Musicale. • Riconoscere i segni convenzionali e non convenzionali di suoni, pause nel canto e nell'esecuzione strumentale. • Comprendere ed utilizzare il linguaggio dei suoni tipico dei fumetti. • Conoscere le famiglie degli strumenti musicali (corda, fiato...). • Analizzare le caratteristiche del suono. • Conoscere alcuni elementi del codice musicale (timbro, melodia). • Esprimere i sentimenti e le emozioni suscitati da un brano ascoltato. • Leggere e rappresentare semplici ritmi. • Interpretare testualmente canti e musiche. • Usare efficacemente la voce. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Cooperare nel gruppo per realizzare eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e confronta brani musicali appartenenti a repertori di diverso genere e provenienza. • Individua le funzioni e gli usi della musica: sigle televisive, spot pubblicitari... • Conosce il nome delle note musicali e il pentagramma. • Distingue i segni convenzionali e non dei suoni e delle pause sia nel canto che in semplici accompagnamenti strumentali. • Legge, comprende e utilizza onomatopee e armonie imitative. • Classifica le famiglie degli strumenti. • Analizza, discrimina all'ascolto e classifica i suoni in base alle loro caratteristiche: altezza, intensità, durata, timbro. • Riconosce e classifica timbri strumentali e ritmi. • Individua l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema di note tradizionale. • Interpreta creativamente i brani ascoltati con la parola, il disegno, il colore e il movimento. • Legge e/o rappresenta una semplice partitura ritmica di simboli non convenzionali. • Sincronizza i movimenti del corpo a canti, ritmi e danze. • Controlla la respirazione e il tono della propria voce adattandola a varie situazioni. • Usa le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Intona un canto ascoltando il tono dato dallo strumento. • Esegue melodie individualmente rispettando la giusta intonazione. • Memorizza ed esegue vocalizzi gradatamente più complessi. • Riproduce canti associati alla gestualità. e al ritmo. • Accompagna a tempo canti e brani con semplici strumenti a percussione. • Memorizza il testo di un canto. • Riproduce per imitazione canti e semplici melodie, individualmente e/o in gruppo. • Esegue canti individualmente rispettando tonalità e ritmo. • Canta in coro all'unisono, in canone e a più voci brani vocali di generi e culture differenti. • Partecipa attivamente ad eventi musicali (concerti, musical...), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE IV

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali appartenenti a repertori di diverso genere, epoca, stile e provenienza. • Distinguere alcuni generi musicali cogliendone le peculiarità. • Discriminare all'ascolto il timbro di alcuni strumenti dell'orchestra. • Conoscere il sistema di notazione convenzionale e i segni fondamentali. • Conoscere la struttura di un brano. • Riconoscere il valore funzionale ed estetico della musica. • Interpretare testualmente canti e musiche. • Esprimere i sentimenti e le emozioni suscitati da un brano ascoltato. • Usare efficacemente la voce. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per esprimere capacità di improvvisazione e invenzione. • Cooperare nel gruppo per realizzare eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e confronta brani musicali di diverso tipo. • Discrimina all'ascolto alcuni generi musicali. • Riconosce e classifica i principali strumenti dell'orchestra. • Riconosce la posizione e il valore di note e pause sul pentagramma in chiave di Sol. • Rappresenta graficamente note e pause sul pentagramma. • Esegue sul pentagramma semplici dettati di note. • Solfeggia una semplice partitura. • Individua la struttura di un canto: strofa, ritornello, variazione, ripetizione... • Individua le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni (danza, gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo) nella vita quotidiana. • Sincronizza i movimenti del corpo a canti, ritmi e danze. • Traduce i brani ascoltati con la parola, il disegno, il colore e il movimento. • Controlla la postura, la respirazione e modula il tono della propria voce, adattandoli a varie situazioni parlate, cantate e recitate. • Usa le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Intona un canto ascoltando il tono dato dallo strumento. • Esegue melodie individualmente rispettando la giusta intonazione. • Memorizza ed esegue vocalizzi gradatamente più complessi. • Riproduce canti associati alla gestualità e al ritmo. • Accompagna canti e brani con strumenti a percussione. • Memorizza il testo di un canto. • Riproduce per imitazione canti e brani. • Esegue canti individualmente e/o in gruppo rispettando tonalità e ritmo. • Canta in coro all'unisono, in canone e a più voci brani vocali di generi e culture differenti. • Realizza creativamente semplici testi vocali e/o strumentali. • Partecipa attivamente ad eventi musicali (concerti, musical...), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE V

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali appartenenti a repertori di diverso genere, epoca, stile e provenienza. • Distinguere i generi musicali cogliendone le peculiarità. • Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra, della banda, dei gruppi folcloristici e rock. • Conoscere e utilizzare sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali per il canto e l'esecuzione strumentale. • Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione e variazione di una frase musicale, figura-sfondo (melodia e accompagnamento). • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (parametri e forma), mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. • Individuare gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Cogliere i valori espressivi suscitati dall'ascolto di musiche e brani. • Usare efficacemente la voce. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo. • Utilizzare efficacemente il corpo e lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali. • Acquisire la tecnica di uno strumento (flauto dolce, tastiere, metallofono...) per eseguire brani musicali. • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta brani musicali di diverso tipo. • Discrimina all'ascolto vari generi musicali e le loro caratteristiche. • Classifica gli strumenti musicali dell'orchestra, della banda, dei gruppi folk e rock. • Esegue sul pentagramma dettati di note. • Solfeggia una semplice partitura. • Scrive una partitura con i simboli scelti. • Esegue brani vocali e strumentali leggendo semplici partiture. • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ed i fenomeni che hanno caratterizzato la storia della musica. • Conosce le funzioni e gli usi più importanti della musica nella realtà multimediale. • Traduce brani musicali in altri codici espressivi (linguistici, grafici...). • Controlla la postura, la respirazione e modula il tono della propria voce, adattandoli a varie situazioni parlate, cantate e recitate. • Utilizza le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Memorizza ed esegue vocalizzi complessi. • Intona un canto ascoltando il tono dato dallo strumento. • Esegue melodie individualmente rispettando la giusta intonazione. • Interpreta canti, ritmi e danze con la gestualità del corpo. • Accompagna canti e brani con oggetti di uso comune, con i diversi suoni che il corpo può produrre e con semplici strumenti musicali. • Esegue semplici brani musicali con uno strumento. • Memorizza il testo di un brano vocale. • Esegue canti individualmente rispettando tonalità e ritmo. • Canta in coro all'unisono, in canone e a più voci brani vocali di generi e culture differenti. • Realizza creativamente semplici testi vocali e/o strumentali. • Partecipa attivamente ad eventi musicali (concerti, musical...) curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

<p>appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cantare in coro all'unisono.• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per esprimere capacità di improvvisazione e invenzione.• Cooperare nel gruppo per realizzare eventi musicali.	
--	--

OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE PROTOCOLLO VALUTAZIONE PRIMARIA 22/23

MUSICA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>Livello Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Livello Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
ASCOLTO, PERCEZIONE E ANALISI				
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE semplici canti propri del repertorio per bambini e discriminare suoni e rumori. (Greppi)	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di generi differenti; riconoscere e classificare suoni naturali e artificiali.	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di generi differenti e gli strumenti principali con cui sono eseguiti; riconoscere le qualità fondamentali del suono e come vengano utilizzate in contesti e funzioni diverse.	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; discriminare gli strumenti principali con cui sono eseguiti.	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE canti e brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; discriminare e classificare gli strumenti principali con cui sono eseguiti.
CANTI E RITMI				
UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre semplici canti e	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre semplici canti e	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre canti e ritmi di generi e	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre, interpretare,	UTILIZZARE in modo consapevole la propria voce per riprodurre, interpretare,

ritmi accompagnandoli anche con mimica e gestualità.	ritmi accompagnandoli anche con mimica e gestualità.	culture diverse, individualmente e in coro.	rielaborare canti e ritmi, individualmente e in coro.	rielaborare canti e ritmi, individualmente e in coro a una o più voci.
---	---	---	--	--